



PRODUITS

1/2

1 MOBILIER MODULABLE

Éditée par Lelièvre Paris, dessinée par le designer José Lévy et distribuée par son partenaire exclusif Made In Design, la collection de mobilier made in France « Jeux de Salon » déconstruit les usages de l'aménagement pour s'inscrire dans la modernité. Elle reprend les codes classiques du mobilier (divan, fauteuil, ottoman, banc, pouf) en y ajoutant de la modularité, de l'audace et de la couleur. Pensée au plus près du sol comme dans la tradition japonaise, elle s'accessorise de tapis et coussins, le tout s'assemblant et se désassemblant au gré des postures requises selon le rythme de la journée. D'une élégance décontractée, cette collection offre un mix & match de matières qui revisitent les tissus emblématiques de l'éditeur tels que le velours et la bouclette dans des tonalités affirmées, associés à des finitions de bois laqué rouge, noir et miel. Une nouvelle étape pour l'éditeur qui enrichit son offre d'une collection inédite de mobilier. – Lelièvre Paris



1 LELIÈVRE PARIS

2 PORTE D'ENTRÉE À CLAIRE-VOIE

Le parti pris architectural du bois en façade fait émerger la solution de bardage vertical à chevrons juxtaposés. En phase avec cette mouvance, la porte d'entrée Open Nature vient enrichir la collection modulable Open reprenant ses caractéristiques de base (dormant universel aluminium, cadre ouvrant bi-matière Alu/ABS, classe 3, finition avec inserts affleurants, interchangeabilité de l'ouvrant garantie 10 ans, sécurité avec nombreuses options de serrure et concept ready to connect). Destinée au résidentiel et petit tertiaire, elle propose une intégration harmonieuse avec 3 agencements en largeur et disposition de claire-voie (sur face aluminium côté extérieur uniquement) et 2 essences de bois (red cedar et chêne clair, traités IFH, vernis garanti 10 ans). – FenêtréA



2 FENÊTRÉA

3 BAIE VITRÉE EN BOIS

Innovation technique, le vantail de la baie coulissante Révolution est le seul du marché à coulisser vers l'extérieur. Il permet de renforcer la compression lorsqu'il est fermé comme il garantit une meilleure protection aux vents et intempéries pour des performances techniques optimales. L'étanchéité quant à elle est renforcée au niveau de la chicane grâce au joint central. Adaptable aux différentes configurations, même de grandes dimensions, elle assure sa discrétion avec seulement 8mm de débordement vers l'extérieur, de même qu'elle dispose d'un seul plat qui facilite le passage intérieur/extérieur. Ses masses centrales et latérales étroites offrent un clair de vitrage optimal pour faire rentrer un maximum de lumière naturelle. Certifié FCBA, ce coulissant sécurisé inclut une butée de fin de course et s'équipe d'une crémone 4 points de fermeture et 3 points d'ancrage sur le meneau central. Un large éventail de finitions et couleurs autorise sa personnalisation. – Bieber



3 BIEBER

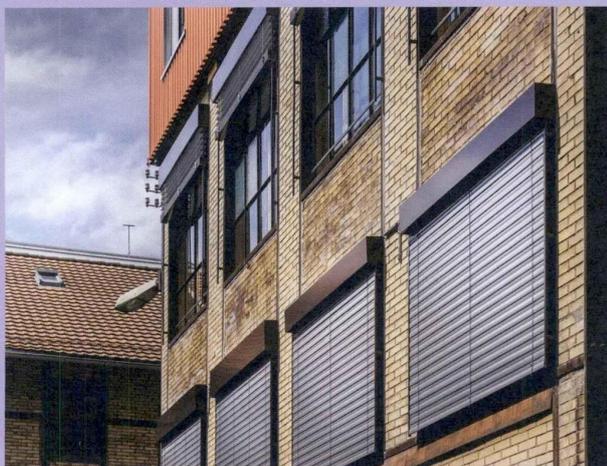
4 LOFTS PANORAMIQUES

Lauréat du French Design 100, les lofts panoramiques Ôzento s'affichent comme le nouvel habitat design et écoresponsable imaginé par le Studio Fritsch+Durisotti. Conçu à partir de matériaux naturels, ce nouveau concept d'habitation modulaire et écologique permet une immersion dans la nature grâce à ses vastes ouvertures panoramiques. Décliné en différents modules de 25 à 150 m², Ôzento s'adapte à de nombreux usages domestiques ou professionnels : extension d'un bâtiment, création de bureaux, de commerces ou de chambres en hôtellerie, etc. Son concept se singularise sur deux points : son design et sa préfabrication en usine qui réduit son délai de construction et installation/montage à un mois et 7 jours. Sur site, les lofts sont installés sur pilotis à l'aide de pieux vissés dans le sol, limitant ainsi l'emprise au sol. Pour laisser le terrain libre de toute

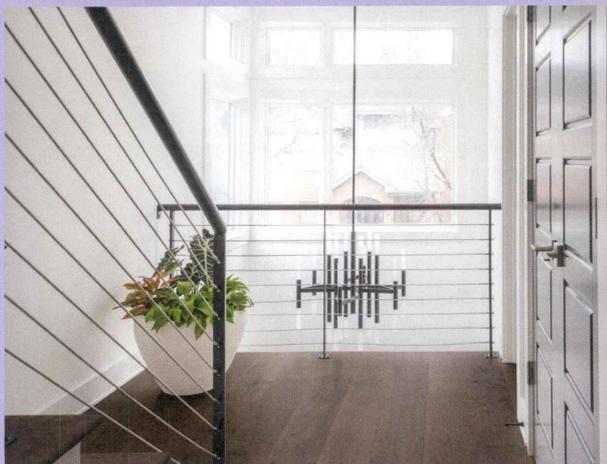


4 STUDIO FRITSCH+DURISOTTI





5 SCHENKER STOREN



6 VÄLINGE FLOORING



7 PORCELANOSA

fondation, ils sont retirés en fin de vie du module ou pour son déplacement. Côté design, place est faite à l'épure et à la personnalisation selon les besoins d'équipement souhaités. Autonomes, écologiques et économiques (panneau solaire, récupération et traitement des eaux de pluie), ces lofts assurent une bonne viabilité dans le temps. – Studio Fritsch+Durisotti

5 STORES EXTÉRIEURS

Réalisé par le cabinet d'architectes Baubüro in situ, le projet K118 est un projet pilote de rénovation circulaire qui appelle au réemploi systématique de matériaux issus de chantiers de déconstruction situés dans un rayon de 100 km autour du site. Le bâtiment en brique existant a fait l'objet d'une réhabilitation et d'une surélévation sur 3 niveaux avec structure métallique, façade bois et isolation paille. Les éléments de façades, fenêtres et stores ainsi qu'une partie de l'équipement intérieur sont tous issus de bâtiments démantelés de la région de Winterthur et notamment de l'immeuble de bureaux Orion à Zurich-Ouest. Idem pour les BSO VR 90 de Schenker Stores qui, démontés, inspectés et réparés si nécessaire, reprennent leur état d'origine. Ils se complètent de nouveaux BSO VR 90. De forme spéciale en Z, à lamelles en composite (L. 90 x ép. 0,42 mm), ces stores sont conçus pour

résister au vent et épouser toutes les particularités architecturales. Offrant un contrôle précis et en continu de la lumière naturelle ainsi qu'un bon obscurcissement, ils participent, en position fermée, à une bonne isolation thermique afin de réduire les dépenses énergétiques. Contrairement aux anciens modèles qui s'actionnent avec treuil, ils s'équipent d'une motorisation pour une manœuvre silencieuse. Avec une économie de 50 t de CO₂, le projet K118 a remporté l'or au concours international Global Holcim Award 2021, obtenant la plus haute distinction en termes de durabilité. Son enveloppe budgétaire quant à elle équivaut à un nouveau bâtiment similaire, à la seule différence que la majeure partie des dépenses sert la valeur ajoutée des artisans impliqués, le réemploi reposant essentiellement sur l'expertise du travail manuel! De quoi valoriser des métiers souvent jugés pénibles! – Schenker Storen

6 SOL EN BOIS DENSIFIÉ ÉCORESPONSABLE

La technologie Woodura® repose sur du bois tranché plutôt que scié, à l'instar des parquets massifs. Préservant la matière première, elle permet de produire 10 fois plus de revêtements de sol à partir de la même quantité de bois, issue de forêts gérées de manière responsable labellisées FSC®.

Le traitement de surface breveté Woodura® repose sur la fusion d'une fine feuille de bois avec un cœur Compositex™, prise en sandwich entre deux couches d'un mélange à base de poudre de bois sur un contrebalancement en bois. Évitant le recours à du mastic à bois, la poudre de bois optimise son aspect en remplissant les ouvertures naturelles du bois. Dotée d'une finition acrylique UV ou huile cire dure, sa surface s'avère plus résistante au poinçonnement et à l'eau, avec une dureté trois fois supérieure à celle d'un parquet en bois massif ou contrecollés classiques. Conçu dans une logique circulaire pour un usage de longue durée, le sol redevient déchet résiduel sans danger pour son recyclage. 10 designs jusqu'à 271 mm de largeur et 2 378 mm de longueur pour un usage résidentiel et commercial. – Välinge Flooring

7 ESCALIER SUSPENDU

Porcelanosa développe une nouvelle gamme d'escaliers suspendus composée de marches revêtues de céramique. Le montage s'effectue sur des structures métalliques individuelles encastrables dans le mur, l'habillage en céramique venant se glisser dedans. Formats : Longueur de marche : 80, 90, 100, 120 cm – Largeur : supérieure ou égale à 28 cm – Épaisseur : supérieure à 9 cm. – Porcelanosa