

Le FRENCH DESIGN PRESENTA

Nomadic nuances

Mobili stampigliati

Le FRENCH

DESIGN 100

Scenografia
Atelier du Pont



Una mostra dedicata a una selezione di pezzi di design e architettura d'interni provenienti dai 100 progetti vincitori della terza edizione del premio *Le FRENCH DESIGN 100*

PROGETTISTI:

Döppel Studio, Thomas Delagarde Studio,
HALL HAUS, Marine Peyre Editions, le cann, JNOB,
Jean-Charles de Castelbajac, Constance Frapolli, Elise Fouin
Design Studio, Christophe Delcourt, Hartis Paris, Alexandre
Labruyère, Walter & Moretti, Mroz + Boullier, Tristan Lohner,
Bina Baitel Studio, Carbone 14, Guillaume Delvigne, Humbert
& Poyet, Thierry d'Istria, RDAI, Frédéric Sofia, Reda Amalou,
Constance Guisset, Fred Rieffel
e Jean-Louis Iratzoki.

15.04 - 18.05
2024

Institut français Milano
Palazzo delle Stelline
Corso Magenta 63, Milano

Nomadic nuances

Mobili stampigliati
Le FRENCH DESIGN 100

**Institut français
Milano**
Palazzo delle Stelline
Corso Magenta 63,
Milano

Mostra
15 aprile - 18 maggio
2024

Press Kit
Aprile 2024

In occasione della 63° edizione del Salone del Mobile, *Le FRENCH DESIGN* – piattaforma che promuove l'innovazione nell'arredamento e nell'interior design francesi – porta a Milano il meglio del design d'oltralpe, esaltandone il gusto, la ricerca e quel French touch che distinguono il design francese nel mondo.

Dal 15 aprile al 18 maggio 2024 all'Institut français Milano arriva infatti la mostra *Nomadic nuances. Mobili stampigliati Le FRENCH DESIGN 100*, che presenta al grande pubblico della design week milanese una selezione delle più interessanti creazioni degli interior designer vincitori della terza edizione del premio *Le FRENCH DESIGN 100*.

A Milano *Nomadic nuances* si sofferma su una selezione di 31 opere – mobili, oggetti, progetti e proposte personalizzate per i settori hospitality, retail e residenziali – grazie alle quali viene raccontato il dinamismo e la creatività del comparto manifatturiero francese, oltre che la ricchezza di un design innovativo per realizzazione, sostenibilità, novità degli usi, competenze artigianali e industriali, e la capacità di esercitare una sempre crescente influenza internazionale.

A large, stylized graphic of a chair leg and base, rendered in a dark green color, positioned in the bottom left corner of the page.

Nomadic nuances
Mobili stampigliati
Le FRENCH DESIGN 100

CREATIVITÀ E COMPETENZA

Per Laurent Le Bon – Presidente del Centre Pompidou e della giuria *Le French Design 100 2024* – *“Le FRENCH DESIGN è un’iniziativa unica, che riunisce designer e artigiani/produttori/ editori attorno allo stesso progetto e supporta il progetto fino al suo completamento. Ciò aiuta a costruire ponti tra le diverse professioni e dà nuovo slancio allo sviluppo di progetti innovativi che tengono conto anche di questioni sociali come la sostenibilità, il riutilizzo e l’eco-design.”*

Nati dalla collaborazione di 26 designer e altrettanti produttori, questi oggetti Made in France incarnano *“la vitalità del design francese nella scena internazionale”* e mettono in evidenza *“una creatività travolgente che sottolinea l’esigenza di una ricerca formale, una competenza tecnica in grado di padroneggiare tutte le dimensioni di un progetto, facendo appello all’eccezionale virtuosismo dei nostri produttori, che mettono a disposizione possibilità infinite di materiali e di forme per i creativi.”*



Nomadic nuances
Mobili stampigliati
Le FRENCH DESIGN 100

SCENOGRAFIA CIRCOLARE

Come già nella prima tappa parigina, l'allestimento negli spazi dell'Institut français Milano è realizzato dallo studio di architettura e di interior design *Atelier du Pont* (Anne-Cécile Comar & Philippe Croisier): una scenografia sostenibile, innovativa e responsabile, realizzata con supporti e mobili *vintage* scovati nelle *brocantes* francesi, in un'ottica di riuso dei materiali che favorisce un'economia circolare.

ATELIER DU PONT

Atelier du Pont è uno studio di architettura e interior design fondato a Parigi nel 1997. Si interroga su nuovi modi di vivere, di lavoro e di relax, per creare luoghi equi, creativi e stimolanti. Ogni progetto è una nuova avventura. L'agenzia si impegna a progettare luoghi rispettosi ed ecologici e a promuovere il riuso. I progetti coprono un'ampia gamma di settori (alberghi, uffici, abitazioni, spazi culturali, ristoranti, ecc.) dall'architettura all'interior design. Questo approccio decisamente globale è il suo punto di forza.



Nomadic nuances

Mobili stampigliati
Le FRENCH DESIGN 100

Le FRENCH DESIGN 100

Dal 2019 Le FRENCH DESIGN organizza *Le FRENCH DESIGN 100*, unico premio di design in Francia che valorizza la portata internazionale di *designer e interior designer francesi*, con l'obiettivo di selezionare per ogni edizione i 100 oggetti (mobili, decorazioni...) e spazi (hotel, negozi, ristoranti...) che meglio rappresentano il design nazionale nel mondo.

Le FRENCH DESIGN 100 restituisce una fotografia della creatività francese, includendo sia nomi affermati nel contesto nazionale, sia profili interessanti che saranno le star di domani, tutti accomunati dalla capacità di esprimere attraverso i loro progetti i valori essenziali del design francese.

Le FRENCH DESIGN 100 rende omaggio all'insieme di questo "ecosistema alimentato da designer, produttori, know-how unici... tutti elementi essenziali per la nostra *art de vivre alla francese*" ricorda Jean-Paul Bath Direttore generale Le FRENCH DESIGN.



Nomadic nuances
 Mobili stampigliati
 Le FRENCH DESIGN 100

© DÖPPEL STUDIO



Big Roll

Worldwide
2022

Designer: Döppel Studio

Manifattura: Sifas

Dimensioni:

142 x 103 x 75 cm

Materiali:

- Struttura in alluminio
- Cuscino in tessuto 3D

© LIGNE ROSET CONTRACT



Chair from the Nouveaux Mobiliers Adagio collection

Europe
2023

Designer: Thomas Delagarde Studio

Manifattura: Ligne Roset Contract

Dimensioni:

79 x 40 x 39.7 cm

Materiali:

- Faggio massiccio
- Decorazione in melaminico di faggio
- Acciaio
- EU Ecolabel tessile

© HENRY DIAGNE



DKR

Denmark, Senegal
2023

Designer: HALL HAUS

Manifattura: TM Laser

Editor: Haul.haus

1408 **Gallery**

Dimensioni:

77 x 64 x 60 cm

Materiali:

Acciaio poli-zincato epossidico

© PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL



DONUTS

Europe
2023

Designer: Marine Peyre Editions

Manifattura: Procédés Chénel International

Dimensioni:

Ø 127 x 45 cm

Materiali:

- Struttura realizzata con pannelli Dropcake® in carta riciclata, assemblati con un sistema a tacche.
- Cuscino di seduta imbottito rimovibile
- Finitura in tessuto bouclette maculato e profili rosa fluo

© LE CANN



Fossile Collection

Miami
2023

Designer: le cann

Manifattura: Les Marberies
de la Seine, Fabien Ifirès

Editor: M éditions

Dimensioni:

- Lampada da pavimento: 120 x 41 cm
- Sgabello: 45 x 36 cm

Materiali:

- Pietra gialla di Niwala
- Rafia

© NANS OLIVIER



Hagi

Europe
2023

Designer: JNOB

Manifattura: Menuiserie Mousset

Dimensioni:

45 x 34 x 34 cm

Materiali:

Legno grezzo di origine biologica



© PHILIPPE GARCIA

L'Archipel Sentimental Collection

Worldwide
2023

Designer: Jean-Charles de Castelbajac

Manifattura: Faïencerie de Gien

• Servo muto:

Ø 27,3 cm x 30 cm

Dimensioni:

- Piatti per dessert: Ø 23,2 cm
- Piatti da portata: Ø 27,3 cm
- Vassoio per torte: Ø 34 cm
- Piatto di grandi dimensioni
Le reflet d'un silence: Ø 61,5 cm

Materiali:

Terracotta



© LIGNE ROSSET

Lauze

Worldwide
2023

Designer: Constance Frapolli

Manifattura: Ligne Roset

Materiali:

- Frassino massiccio spazzolato, vernice naturale
- Piano profilato in frassino massiccio liscio, vernice naturale
- Finitura satinata

Dimensioni:

55 x 55 x 45 cm



© FORESTIER

Nebulis

Europe
2022

Designer: Elise Fouin Design Studio

Manifattura: Sericyne

Editor: Forestier

Dimensioni:

- XS Suspension: 18 x 40 x 28 cm,
base Ø 12cm x 2,5cm
- M Suspension: 22 x 82 x 60 cm,
base Ø 12cm x 2,5cm

Materiali:

Seta naturale

© G. ALEXANDRE



NIN

At the Edge of the Woods Collection
Worldwide
2023

Designer : Christophe Delcourt
Manifattura: Delcourt Collection

Dimensioni:
Tavolino : Ø 60 x 50 cm

Materiali:
Finitura in rovere spazzolato

© OBJECTIVE GALLERY



Ossature

New York, Shanghai
2023

Designer: Hartis Paris
Manifattura:
Atelier Louis Monier
Nathalie P.
Phelippeau Tapissier

Materiali:

- Rovere massiccio naturale sgrossato
- Tessuto in lana vergine e cotone
- Piedi in pelle

Objective **Gallery**

Dimensioni:
78 x 67 x 70 cm

© CHARLOTTE CORNETTE



Pétiole 4-leg chair

Milan, Dubai
2022

Designer: Alexandre Labruyère
Manifattura: Alexandre Labruyère

Anne Jacquemin Sablon **Gallery**

Dimensioni:
46 x 51 x 85 cm

Materiali:

- Quercia (Hauts-de-France)
- Olio naturale opaco

© AMAURY LAPARRA



Shade

Worldwide

2023

Designer : Walter & Moretti

Manifattura: Tôlerie Industrielle
du Sud-Ouest (TISO)

Dimensioni:

30 x 30 x 41 cm

Materiali:

- Alluminio
- Corda di seta

© SOLUM LIGNUM



Sologne

Worldwide

2022

Designer: Mroz + Boullier

Manifattura: Solum Lignum

Mougin **Gallery**

Dimensioni:

146 x 56 cm x 196 cm

Materiali:

Frassino massiccio tinto di nero

© FERMOB



STUDIE

Worldwide

2022

Designer: Tristan Lohner

Manifattura: Fermob

Dimensioni:

81 x 57 x 53 cm

Materiali:

- Telaio in tubo d'alluminio
- Sedile in lamiera d'alluminio curvata
- Schienale in lamiera d'alluminio curvata
- Braccioli in tubo di alluminio

© MORGANE LE GALL - L-LEHMANN - ANNE-EM-
MANUELLE THION



Sublime

Singapore

2022

Designer: Bina Baitel Studio

Manifattura: Glass Variations

Acquisita da Mobilier National

Dimensioni:

Ottomana Media: 85 x 58 x 66 cm

Materiali:

- Struttura in vetro curvo trilaminato
- Cuscino di seduta in schiuma, legno e tessuto

Torii

Worldwide

2023

Designer: Carbone 14

Manifattura: Estampille 52

Editor: Isotope éditions

Online Gallery:

The Invisible Collection

Acquisita da Mobilier National

Dimensioni:

470 x 1200 x 800 cm

Materiali:

Legno di faggio

© JULIEN GORRIAS





© FURNITURE FOR GOOD

USO Chair

Europe

2023

Designer: Guillaume Delvigne

Manifattura: Furniture For Good

Dimensioni:

79 x 49 x 51 cm

Materiali:

- Plastica riciclata
- Acciaio

© FRANCIS AMIAND © SYLVAIN CLAIRE



Beefbar Milan

Milan

2023

Humbert & Poyet

Mobili esposti:

Sorbet, 2020

Manifattura: Maison Pouenat

Designer: Humbert & Poyet

Dimensioni:

79 x Ø 42 cm

Materiali:

- Ottone lucidato e vernice lucida
- Incisioni *Lines* e patina di bronzo scuro e chiaro, vernice satinata
- Paralume (staff shade)

© D'ISTRIA STUDIO © GERMAIN HERRIAU



Hôtâ Hotel

Saint-Imier

2023

D'Istria Studio

Mobili esposti:

Opposite, 2021

Manifattura: SOCA

Designer: Thierry d'Istria

Dimensioni:

75 x 63 x 63 cm

Materiali:

- Tessuto KLAS, colore 13 PEACH (NYA NORDISKA)
- Axalta Organic Signal Base in acciaio laccato bianco

© KEVIN SCOTT © ARNAUD MONTAGARD



Maison Hermès Madison

New York
2022
RDAI

Mobili esposti:

Sofa Maison Hermès Madison,, 2022

Manifattura: Ateliers Jouffre

Designer: RDAI

Dimensioni:

80 x 110 cm

Materiali:

Acciaio, quercia, cinghie elastiche, schiuma,
ovatta, pelle di cuoio

© JAKOB+MACFARLANE © FERMOB



New Campus of Université Française d'Égypte

Cairo
2024
JAKOB+MACFARLANE

Mobili esposti:

Luxembourg stool, 2004

Designer : Frédéric Sofia

Manifattura: Fermob

Dimensioni:

51 x 49 x 59 cm

Materiali:

- Telaio in tubo di alluminio
- Sedile con doghe in alluminio curvato

© MIKAEL BÉNARD © GAU LIGHTING PARIS



Six Senses Crans-Montana

Crans-Montana

2023

AW², Architecture & Interiors
Reda Amalou & Stéphanie Ledoux

Mobili esposti:

MIKA/ FL 2100, 2022

Manifattura: GAU LIGHTING PARIS

Designer: Reda Amalou

Dimensioni:

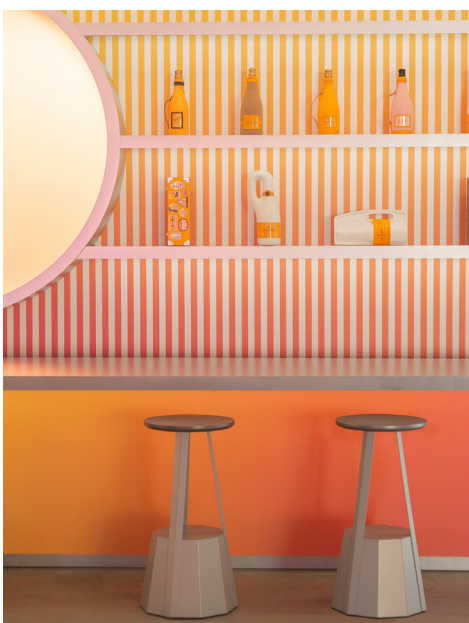
145 x 51,8 x 42 cm

Materiali:

Ottone e acciaio



© CONSTANCE GUISSSET STUDIO © MATIÈRE GRISE



Solaire Culture

Touring exhibition for the
250 years of Veuve Clicquot
London, Los Angeles & Tokyo
2022 - 2023

Constance Guisset Studio

Mobili esposti:

Ankara, 2014

Manifattura: Matière Grise

Designer: Constance Guisset

Dimensioni:

- Tavolo da bar: 110 x 38,5 x Ø 70 cm
- Sgabello alto: 76,4 x 39 x Ø 35 cm

Materiali:

- Sgabello alto: Acciaio, sedile in rovere verniciato opaco
- Tavolo da bar: Acciaio, piano in metallo



© JULIEN CRESP © JÉRÔME BAUDOIN



The Woodward Hotel

Geneva

2022

Pierre-Yves Rochon

Mobili esposti:

KAN, 2014

Manifattura: Collinet

Designer: Fred Rieffel

Dimensioni:

81 x 59 x 62 cm

Materiali:

- Struttura in faggio massiccio
- Esterno in canna naturale
- Schienale imbottito con rifiniture
- Braccioli imbottiti

© VIRGIN GALACTIC © ALKI



Virgin Galactic Spaceport

New Mexico

2022

Viewport Studio

Mobili esposti:

Kuskoo, 2011

Manifattura: Alki

Designer: Jean-Louis Iratzoki

Dimensioni:

100 x 41 x 48 cm

Materiali:

- Struttura in rovere massiccio
- Seduta in rovere rivestita in tessuto nella parte anteriore
- Quadrato in acciaio inox sul poggiatesta

Le FRENCH DESIGN MILAN MAP

Durante la *Milano Design Week 2024* Le FRENCH DESIGN propone anche una versione digitale di *Le FRENCH DESIGN MILAN MAP*, per orientarsi tra le tante proposte della creatività francese a Milano: una versione ridotta e milanese della mappatura globale del design francese a cui l'istituzione sta lavorando negli ultimi anni.

PARIS - MILAN: IL MOBILE MOBILE

Le FRENCH DESIGN è partner di Mobilier National, che dal 16 al 21 aprile presenta nella Chiesa di San Bernardino alle Monache la mostra *Paris-Milan: il mobile mobile*. Per questo evento, Mobilier National ha riunito pezzi di giovani designer e artigiani per presentare il meglio del design francese contemporaneo. In una scenografia progettata da Madeleine Oltra e Angelo de Taisne (vincitori della Toulon Design Parade nel 2022), l'esposizione evoca il vagone di un treno "*Parigi-Milano*" e l'atmosfera senza tempo dei viaggi a lunga percorrenza, simboli di eleganza e innovazione, dove l'arredamento mobile fa da sfondo.

FRENCH LIVING IN MOTION

Per svelare la vitalità del design francese L'Ameublement français e Le FRENCH DESIGN presentano il *FRENCH LIVING IN MOTION* tour, che riunisce 80 tra designer, produttori e artigiani francesi presenti a Milano in occasione del Salone del Mobile. Tra le mostre di punta: *Monolithes*, situata nel cuore di Brera, offre un'immersione sensoriale tra l'arte monumentale minimalista e il primitivismo futuristico, e rivela pezzi unici che mettono in mostra la rara maestria di cinque eccezionali produttori francesi: Atelier Alain Ellouz, Duvivier Canapés, Manufacture Robert Four, SIGébène e Maison Taillardat.

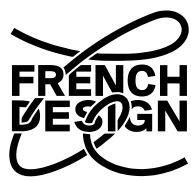
Le FRENCH DESIGN

Le FRENCH DESIGN promuove l'innovazione nell'*arredamento* e nell'*interior design*. Da quarant'anni ha un ruolo di spicco nel settore, decifra le tendenze degli stili di vita contemporanei e lancia studi e progetti prospettici che incoraggiano incontri interdisciplinari tra creatori, designer, architetti, scienziati, artigiani, produttori e editori di mobili per immaginare gli spazi abitativi di domani. Supporta le aziende nelle loro trasformazioni creative, incubando i loro progetti e contribuendo alla loro promozione. Attraverso mostre, conferenze e una forte presenza digitale con immagini e 3D, promuove uno stile di vita francese nei cinque continenti. Come attore che aiuta i marchi francesi a crescere ed espandersi in un mondo che cerca significato ed emozione, Le FRENCH DESIGN definisce un futuro che sarà più digitale, nomade e sostenibile.

INSTITUT FRANÇAIS MILANO

L'Institut français Milano, da oltre 70 anni luogo di riferimento per la cultura francese a Milano, fa parte della rete degli istituti culturali all'estero dell'Institut français all'interno dell'Institut français Italia. Situato nel Palazzo delle Stelline, di fronte al complesso architettonico che ospita il Cenacolo vinciano, l'Institut mette in mostra la vitalità dell'arte e del cinema francesi contemporanei, invita alla lettura e al dibattito, insegna e promuove la lingua francese. Come la città, la programmazione dà un posto d'onore al design, soprattutto durante il Salone del Mobile.

La mostra *Nomadic nuances, Mobili stampigliati Le FRENCH DESIGN 100* rinnova questa apertura alle più recenti creazioni d'Oltralpe: un'immagine forte del design francese, capace di riempire ancora la galleria di Corso Magenta 63 con un pubblico entusiasta e intenditore.





**Ufficio Stampa
Lara Facco P&C**
press@larafacco.com

Lara Facco
M. +39 349 2529989
E. lara@larafacco.com

Camilla Capponi
M. +39 366 3947098
E. camilla@larafacco.com

lefrenchdesign.org

