



DOSSIER DE PRESSE

LE FRENCH DESIGN BY VIA LANCE

LE FD100

100 DESIGNERS D'OBJET ET D'ESPACE
QUI FONT RAYONNER
LE FRENCH DESIGN
À L'INTERNATIONAL

Un projet soutenu par PHILIPPE STARCK, parrain du FD100

À PARTIR DU 16 JANVIER 2019



*« En formant tant de gens à ces métiers, à la fin,
il y a une force, une énergie, une armée de designers français »*
Patrick Jouin, designer

LE FD100

LA LISTE LE FD100 QU'EST-CE QUE C'EST ?

En janvier, le VIA lance Le FD100, une liste de 100 designers d'objet et d'espace qui font rayonner Le French Design à l'international. Cette liste n'est pas un classement mais **une photographie de la création française à travers ses projets réalisés à l'international** sur les 2 dernières années : on y retrouve ses têtes d'affiche, mais aussi ses profils prometteurs, étoiles de demain. Tous portent **les valeurs essentielles du French Design** : art de vivre, créativité et industrie, élégance et touche de luxe, innovation durable, audace, savoir-faire, équilibre, héritage, ouverture culturelle et panache.

POURQUOI CETTE LISTE ?

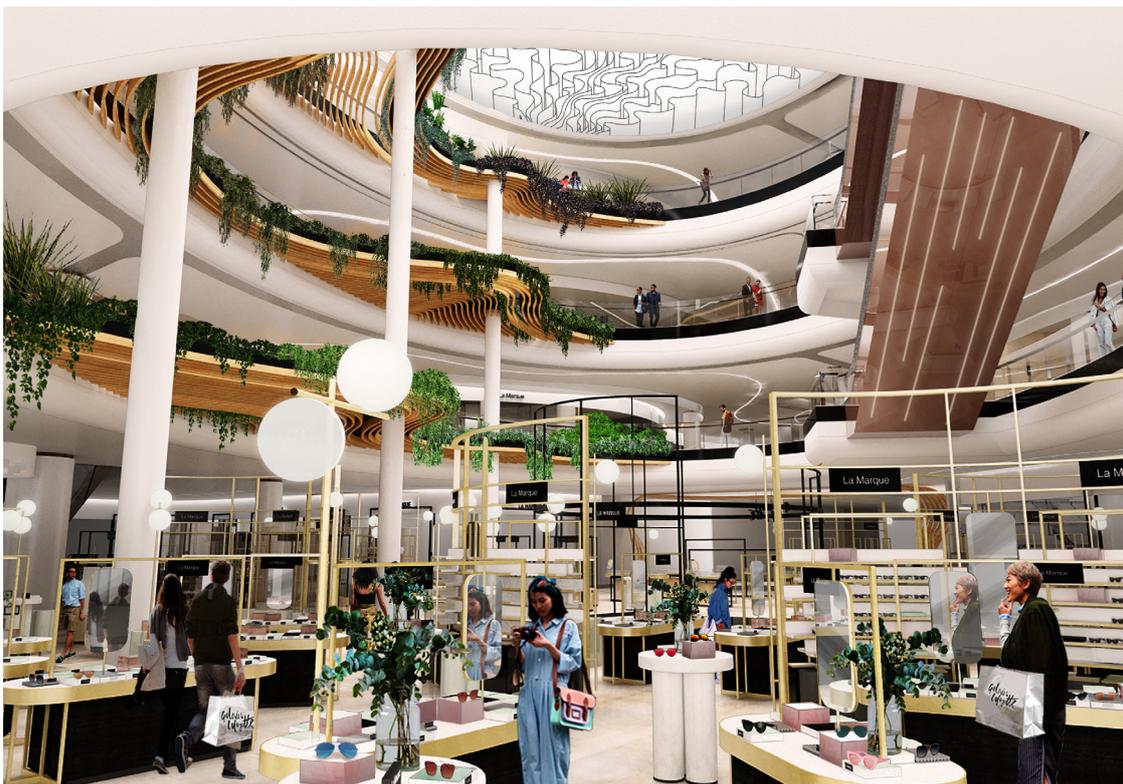
Le FD100 est une récompense mais c'est aussi une responsabilité.

Le jury a souligné l'élégance, l'audace et le sens de l'équilibre dans les quelque 500 projets proposés.

Ces valeurs sont nourries par notre histoire, formées par nos écoles, accompagnées par nos artisans et nos industriels. Mais elles devront essaimer dans un monde du design sans frontières.

Pour accompagner ce développement, ce voyage sans couper nos racines, Le FD100 sera **un point de référence donnant régulièrement une image du design français et de ses évolutions vus de l'international**. À la liste des sélectionnés, qui sera publiée dans de nombreux pays et en plusieurs langues, suivront **des expositions en galerie et en ligne**. **Une base de données en ligne sera ouverte le 16 janvier 2019**, date de remise des prix, présentant tous les projets et partageant dans le monde entier une vision du design.

Cette représentation collective est constituée de designers français, parfois expatriés de longue date, mais aussi étrangers installés en France, par empathie pour nos valeurs. Elle défend un attachement à **la qualité dans la création, pour un monde mieux conçu, plus éthique et responsable**, comptant sur **la force et l'émulation d'une communauté** pour une **innovation durable...**



Alexis Tricoire (Tricoire Design)
GL-Shanghai, Chine © GL-Shanghai

3 QUESTIONS À

BERNARD REYBIER

PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL DE FERMOB ET PRÉSIDENT DU VIA

QUEL PANORAMA LE FD100 OFFRE-T-IL DU DESIGN FRANÇAIS?

Le rassemblement du FD100 démontre la formidable vitalité des designers français, laquelle nous place au tout premier plan mondialement.

La richesse et la variété des projets inscrits sont exceptionnelles ; et je rends hommage non seulement aux 100 studios sélectionnés mais à tous les 173 qui ont participé.

Le Via soutient ainsi la création française d'une manière pérenne et internationale. Il publie cette base de données unique et qualitative des designers et architectes français à disposition de tous les commanditaires et prescripteurs internationaux.

Son originalité est de livrer un regard du monde sur la créativité hexagonale, regard international que nous continuerons à consulter et respecter dans les prochaines années.

JEAN-PAUL BATH

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU VIA

QUELLES SONT LES PERSPECTIVES DU FD100 ?

Le FD100 révèle le succès, déjà incontestable, du design français à l'international : son implantation, avec des studios installés en Europe, aux États-Unis et en Asie ; son expansion, avec des chiffres d'affaire de plus en plus conséquents ; la diversité de ses acteurs et la qualité des projets, avec le savoir-faire de fabricants français qui soutiennent leur réalisation à l'étranger. Je note aussi la présence importante des femmes designers, qui représente 40% de la sélection et nous rappelle que l'histoire du design a toujours été marquée par de fortes figures féminines telles que Charlotte Perriand ou Andrée Putman.

La liste du FD100 donnera une meilleure visibilité à nos créateurs auprès des donneurs d'ordre internationaux dans plusieurs pays majeurs (Angleterre, USA, Chine...) où la presse la publiera. Elle accompagnera l'exposition « NO TASTE FOR BAD TASTE, so Starck, so Bouroullec, so le French Design », qui fait le tour du monde avec un succès incroyable à chaque étape.

PHILIPPE STARCK

DESIGNER ET PARRAIN DU FD100

QUELLE EST VOTRE VISION DU FRENCH DESIGN AUJOURD'HUI ?

La France est un croisement de routes européennes qui l'enrichissent de fertiles sédiments.

Juste un croisement.

N'attendez pas de délirantes extravagances ou des austérités calvinistes.

La France est un pays de digestion, de réflexion, de pesée.

Cette pesée permanente demande de la rigueur et un certain talent de critique et d'autocritique qui force le créateur européen d'origine française à une recherche permanente de la qualité et de l'intemporalité.

Finalement, nous ne sommes pas aussi mauvais que l'on croit et pas aussi drôles que l'on nous voit.

La réussite de l'originale alchimie nous donne le droit d'être prétentieux qui résonne souvent comme ambitieux.

LE FRENCH DESIGN BY VIA, 1^{ÈRE} PLATEFORME DE VALORISATION DU FRENCH DESIGN

LE FRENCH DESIGN BY VIA, PREMIÈRE PLATEFORME DE RENCONTRES, DE TENDANCES ET D'EXPOSITION DU FRENCH DESIGN

Le French Design imagine, depuis près de 40 ans, **l'art de vivre à la française de demain** pour des générations toujours plus connectées, nomades et en quête de sens et d'émotion, mais qui devront aussi être plus frugales et éco-conscientes.

L'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), créée en 1979 par le CODIFAB et le ministère de l'Industrie, a pour mission de **développer et promouvoir la création et l'innovation dans l'ameublement, la décoration et l'aménagement des espaces privés et urbains**, tant en France qu'à l'étranger, un marché mondial ouvert et offrant une croissance de 7% par an.

À travers « Le French Design », le VIA souhaite donner une lisibilité et une visibilité internationales à **un écosystème nourri par la France**, ses écoles, ses créateurs, ses savoir-faire artisanaux et industriels et son héritage culturel.

À la fois définition, étendard, tribu de professionnels et d'amateurs, expositions, valeurs, films, conférences, réflexion prospective, Le French Design by VIA inspire et ouvre au monde.



Bina Baitel
Premonitions, 2018, Italie © Baptiste Heller

LE JURY

UN JURY PRESTIGIEUX ET INTERNATIONAL

Le VIA a lancé un appel à candidature, ouvert jusqu'au 17 septembre 2018. Plus de 170 dossiers ont ainsi été collectés et présentés à un jury composé de responsables d'institutions publiques, conservateurs, galeristes, personnalités prestigieuses référentes dans le champ du design international.

LISTE DES MEMBRES DU JURY :

Agnès KWEK

Présidente du jury
DesignSingapore Council Ambassador
(Singapour)

Christopher TURNER

Responsable du département Design,
Architecture et Digital, V&A Museum
(Londres)

Alain DUFOUR

Secrétaire Général, World Sustainable
Design Framework/Design Summit
(Montréal)

Jochen EISENBRAND

Conservateur en chef, Vitra Design Museum
(Weil Am Reihl, Allemagne)

Cristina GRAJALES

Fondatrice de la Grajales Gallery
(New York)

Miryon KO

Directrice exécutive en charge de la
Communication et des Programmes, 21_21
Design Sight (Tokyo)

Cherine MAGRABI

Curatrice et fondatrice de House of Today
(Beyrouth)

Anthony MOREY

Directeur exécutif et conservateur, a+d
museum (Los Angeles)

Suvi SALONIEMI

Conservatrice en chef, Design Museum
(Helsinki)

Maria WETTERGREN

Fondatrice de la galerie Maria Wettergren
Gallery (Paris)

Ikko YOKOYAMA

Conservatrice en chef par intérim sur le
Design et l'Architecture, M+ Museum for
visual culture (Hong Kong)

Le jury s'est réuni à Paris le 6 novembre 2018 pour délibérer et constituer **la prestigieuse liste, révélée publiquement le 16 janvier 2019 au musée des Arts Décoratifs en présence de Philippe Starck.**

LES COUPS DE COEUR DU JURY

Grands coups de coeur

Emmanuelle Moureaux Architecture
Gwenaël Nicolas
Lina Ghotmeh

Coups de coeur

matali crasset
India Madhavi
Jean-Philippe Nuel
Isabelle Stanislas (So-An)

Grandes surprises

Mostapha El Oulhani/Michelin
Martial Marquet
Didier Faustino (Mesarchitecture)
Jenna Kaes

Surprises

Constance Guisset
Marco Marino
Margaux Keller
Bina Baitel

LES 100 DESIGNERS D'OBJETS ET D'ESPACE

LES GRANDES ORIENTATIONS DE LA SÉLECTION

Révélatrice de la réalité de la création et de la porosité entre ses différents champs, la liste est une répartition équilibrée entre **architectes, designers d'objets et décorateurs d'intérieur**. 50 ans de création française sont ainsi représentés avec des studios créés dans les années 70, jusqu'aux plus récents, dont la création remonte de 1 à 3 ans.

Le FD100 incarne **un domaine de plus en plus investi par les femmes**, qui constituent près de 40% de la sélection.

Enfin, Le French Design doit aussi son prestige à **des créateurs répartis sur un territoire à différentes échelles : 15% sont basés en région, 20% sont implantés à l'international**.

LISTE DES 100 DESIGNERS QUI INCARNENT LE FRENCH DESIGN À L'INTERNATIONAL



**SAMUEL
ACCOCEBERRY**
Samuel Accoceberry
Studio
Bureau Benjamin, 2018
© MOOD FLEXFORM



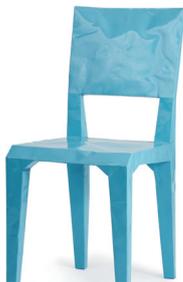
**PIERRE
ALEX**
Distorsion
Gamebuino, 2018
© Aurélien Rodot



**REDA
AMALOU
& STÉPHANIE
LEDOUX**
AW²
Silversands Grenada,
2019
Turquie
© Magda Biernat



**TRISTAN
AUER**
Bright Start, 2019



**FRANÇOIS
AZAMBOURG**
Chaise Bugatti
Italie
© Fillioux Fillioux



**BINA
BAITEL**
Premonitions, 2018
Italie
© Baptiste Heller



**ELLIOT
BARNES**
EBI
Showcase Apartment
Tokyo, 2017
Japon
© Kenta Hasegawa



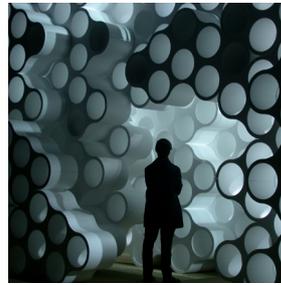
**SAM
BARON**
Délice, 2017
Italie
© Montbel



AURÉLIA BIRE
Flower & blossom, 2015
© Benjamin Chelly



ANNABEL BONNARD & CLÉMENTINE MECHRI
Cirrus Studio
Sakku, 2013
France
© Rosalie Parent



ERWAN & RONAN BOUROULLEC
Nuage promenade, 2017
USA
© Ronan et Erwan Bouroullec



CLÉMENT BRAZILLE
Traveline Stone collection, 2017
Italie
© Baptiste Coulon



MATHILDE BRETILLOT
Mathilde Bretillot créations
Bureau pour le Mobilier National, 2018



PIERRE BRICHET & CAROLINE ZIEGLER
StudioBrichet Ziegler
Collection Week-end, 2017, UK
© Ola Rindal



COCO BRUN
Forget me Not
Geometric Throw, 2018
Chine, Japon, Belgique



DANIELA BUSARELLO
Slomp Design
Cosmographie, 2017
USA, Belgique, Brésil
© Francis Amiand



SÉBASTIEN CLUZEL & MORGANE PLUCHON
SCMP design Office
Dorval, 2017
Canada
© Arseni Khamzin



FLORENT COIRIER
Milky, 2018
Italie
© EMU



ANNE-CÉCILE COMAR & PHILIPPE CROISIER
Atelier Du Pont
Deux écrins, 2017
Dubai
© Mandy Toh Photography



JULIE CONRAD
Unpaper, 2017
Luxembourg
© Philippe Demart



MATALI CRASSET
Ikea PS Light, 2017
© matali crasset



FLORIAN DACH & DIMITRI ZEPHIR
Dach & Zephir
Éloge Créole, chapitre II, 2018
Martinique © Dach & Zephir



ISABELLE DAËRON
Mascarade, 2017-2018
Japon
© Nacása & Partners



MAXIME D'ANGEAC
Maxime d'Angéac architecture
Le Cube, 2018-2019
Portugal
© Vincent Leroy



JEAN - CHARLES DE CASTELBAJAC
 Roi sejong, 2016
 Corée
 © Manu Brillaud



BRUNO DE CAUMONT
 Caumont Interiors
 Le Grand Salon - « La Villa Verte à Saigon », 2017
 Vietnam
 © Nguyen Hai Dong



HUBERT DE MALHERBE
 Malherbe Paris
 City of Dreams, 2018
 Chine



SYBILLE DE MARGERIE
 The Royal Atlantis Residences, 2019
 Dubai
 © Yann Terrer / Studio Octopus



ROSE - ANNE DE PAMPELONNE
 Atelier FR Asia
 Vuitton
 Singapour
 © Dominic Bekaert



MARINA DECLAREY
 Marina Declarey studio
 Clara
 © Sébastien Lovat



CHRISTOPHE DELCOURT
 Delcourt Collection
 TWI Bureau
 © Pierre Even



JULIEN CHOPPIN, NICOLA DELON & SÉBASTIEN EYWARD
 Encore Heureux Lieux infinis, 2018
 Italie
 © Cyrus Cornut



PAULINE DELTOUR
 Floater, 2017
 Allemagne
 © COR Sitzmöbel



GUILLAUME DELVIGNE
 Studio Guillaume Delvigne
 Honey, 2018
 © Danmark Frandsen



NOÉ DUCHAUFFOUR LAWRENCE
 Hamburg Montblanc Flagship, 2016
 Allemagne
 © Le Could



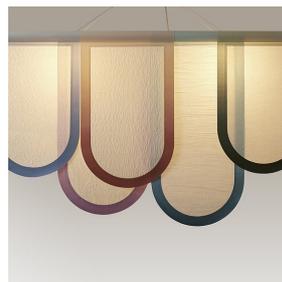
MOSTAPHA EL OULHANI
 Concept Vision, 2017
 Worldwide
 © Michelin



DIDIER FAUSTINO
 Mesarchitecture
 La Casa en Cielo, 2017-2019
 Costa Rica
 © Didier Fiúza Faustino



PIERRE FAVRESSE
 Lenny, 2013
 France
 © Habitat



ELISE FOUIN
 Elise Fouin Design Studio
 Saika, 2018
 Japon
 © Kyoto Contemporary Project



JEAN-MARC GADY & ÉMILIE ANDRÉ
 Studio Jean-Marc Gady
 Banc Venice, 2013-2018
 © studiojmg





EMMANUEL GALLINA
Emmanuel Gallina
design
Jade collection,
2018
Italie
© Poliform



ADRIEN GARDÈRE
Studio Adrien Gardère
Royal Academy of Arts,
2018
UK
© Simon Menges



LINA GHOTMEH
Château de Kefraya,
2018-2020
Lebanon
© Lina Ghotmeh



PATRICK GILLES & DOROTHÉE BOISSIER
Gilles & Boissier
Andropv's Ears, 2018
Georgie



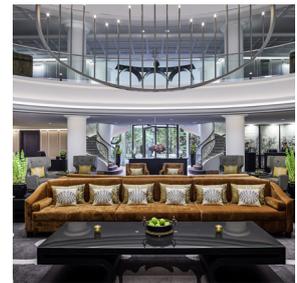
PIERRE GONALONS
All Around, 2018
Italie
© Paradiso Terrestre



VALENTIN GOUX RINCK
Table Beethoven, 2018
France
© ginko-photo.com/RINCK



CONSTANCE GUISET
Waves, 2018
Italie
© La Cividina



MARC HERTRICH & NICOLAS ADNET
Studio MHNA
Sofitel Frankfurt Opera,
2017
Allemagne © Abaca Corporate –
Vangelis Paterakis



PHILIPPE HUREL
Maison Philippe Hurel
The Sengokuyama, 2017
Japon © Fabrique de Meubles de
Coulombs / Philippe Hurel



PATRICK JOUIN & SANJIT MANKU
Jouin Manku & Patrick Jouin iD
Adam & Voyages, Macao,
2018
Chine © Lasvit



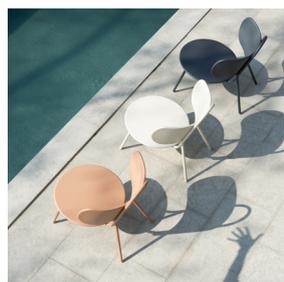
CHARLOTTE JUILLARD
Lavastone, 2017
Italie
© Ranieri pietra Lavica



JENNA KAËS
Gutsexperiments2, 2018
Belgique
© Jenna Kaës



CHARLES KALPAKIAN
Charles Kalpakian
studio
Nemo Showroom, 2018
Italie
© Luca Manuli



MARGAUX KELLER
Bibelo, 2017
Cambodge
© L.Melone



SAMSON LACOSTE, PAULINE LAZAREFF, LUC PINSARD & LAURE QARÉMY
Atelier YokYok
Voûtes filantes, 2015
France © YokYok



GREGORY LACOUA
Studio Lacoua
Wonder, 2019
Italie
© studio Lacoua



**PIERRE BAYOL,
ANTOINE AFOSCADE
& PIERRE LESCOP**
Degrain
Sanlitun 2, 2018
Chine
© Degrain



**ROXANNE
LAHIDJI**
Roxanne Lahidji
studio
Marbled Salts project,
2018
Pays-Bas



**ARNAUD
LAPIERRE**
Shield vase, 2017
USA
© ALDS



**ALEXIS LAUTIER
& PIERRE
TALAGRAND**
Mr & Mr
Mille-feuilles, 2018
Italie
© Mr. & Mr.



**YANN LE COADIC
& ALESSANDRO
SCOTTO**
Le Coadic-Scotto
ADIntérieurs, 2018
© Claire Israel



**INÈS
LE BIHAN**
Arc, 2017
Chine
© Amazfit Cor



**JOSÉ
LÉVY**
Malili, 2017
Paris, London, San Francisco,
NYC
© CarpentersWorkshopGallery



**INDIA
MAHDAVI**
Chez Nina, 2018
Italie
© Mattia Lotti



**VALÉRIE
MALTAVERNE**
Ymer & Malta
Belle de jour, 2018
USA
© Ymer&Malta



**MARCO
MARINO**
Tourneville Lab
Soupe Populaire, 2018
Suisse
© Virginie Ovessian Photographe



**MARTIAL
MARQUET**
Prisao Break, 2018
Portugal
© Marquet/PZZL



**DOROTHÉE
MEILICHZON**
Chzon
Henrietta Hotel,
2017
UK
© karelbalas



**BRUNO MOINARD
& CLAIRE BETAÏLLE**
4BI & Associés
La Dame de Pic, Hôtel
Four Seasons at Ten
Trinity Square, 2017
UK © Jacques Pépion



**BRUNO
MORETTI**
Thau, 2017
France
© Michael de Pasquale



**EMMANUELLE
MOUREAUX**
Emmanuelle Moureaux
architecture + design
Sugamo Shinkin Bank
Shimura Branch, 2018
Japon © Daisuke Shima



**PATRICK
NADEAU**
Rainforest, 2016
France
© Philipp Brohl



**HIROSHI
NAKAYAMA**
Soundtrack, 2017
Japon
© Singin' in the Rain



**GWENAE
NICOLAS**
Curiosity
Ginza Six, 2017
Japon
© Satoshi Shigeta



**JEAN-
PHILIPPE
NUEL**
Studio Jean-Philippe
Nuel
Sofitel, 2019
Italie
© AXE 3D STUDIO



**STÉPHANE
PARMENTIER**
Agence Stéphane
Parmentier
AD Intérieurs
© Luxproductions



**BRICE GENRE
& HANIKA
PEREZ**
A+B
Le Suquet, 2017
Japon
© A+B



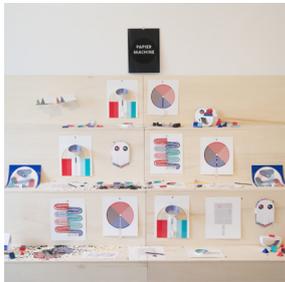
**DOMINIQUE
PERRAULT**
DPA
DC Tower II, 2010-2023
Autriche
© Dominique Perrault Architecte
- ADAGP



**MARINE
PEYRE**
Marine Peyre
design
Assise Noda
France
© Yann Helouet



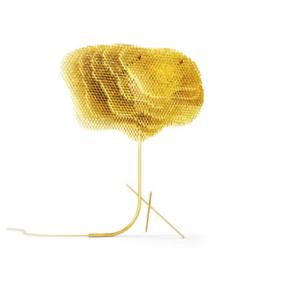
**CHRISTOPHE
PILLET**
C.C.C.P
Hight Time, 2018
Italie
© Cappellini



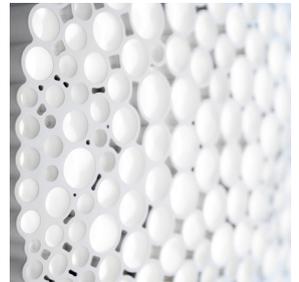
**MARION PINAFFO
& RAPHAËL
PLUVINAGE**
Pinaffo Pluinage
Papier Machine, 2016
© Pinaffo Pluinage



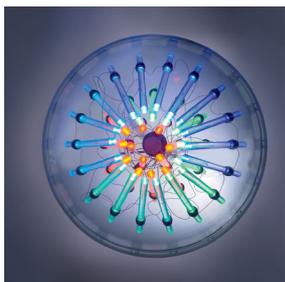
**LINDA
PINTO**
Cabinet Alberto Pinto
Boeing, 2019
Worldwide
© Alberto Pinto



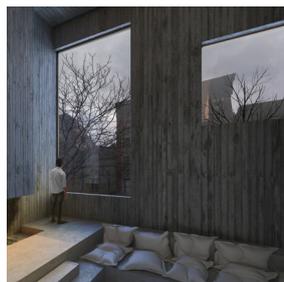
**VINCENT
POUJARDIEU**
Poujardieu Design
Lampe Nida, 2018
UK



**NEIL
POULTON**
Neil Poulton
Industrial & product
design
Calipso System
Italie
© Gio Pini



**PHILIPPE
RAHM**
Philippe Rahm
architectes
Spectral Light, 2015
Italie
© Miro Zagnoli



**ALIREZA
RAZAVI**
Studio Razavi
Concrete Townhouse,
2014
USA
© Teapot Collective



**SAMY
RIO**
Lampe, 2017
Taiwan
© Samy Rio



**NATHALIE
RIVES**
Galerie Nathalie Rives
Salon Blanchet
© Sabine Serrad



OLIVIER SAGUEZ
Saguez & Partners
Nespresso Café, S&P,
2017
© UK



KAMEL SECRAOUI
KLD design
Naelou, 2018
USA, Italie
© Kamel Secraoui



INGA SEMPÉ
Tutti Frutti, 2017
France
© Studio Sempix



ROBERT STADLER
Studio Robert Stadler
Scotch, 2018
Australie
© LOBMEYR – K. Fritsch



ISABELLE STANISLAS
Isabelle Stanislas
Architecture
Teacart, 2017
Italie



ALEXIS TRICOIRE
Tricoire Design
GL-Shanghai
Chine
© GL-Shanghai



OLIVIER VÉDRINE & OLIVIER GUILLEMIN
[O,O]
Yatai Deluxe, 2017
Japon
© Ruddy Candillon



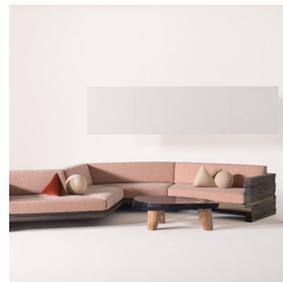
CAROLINE VENET
Studiofoam
Blush, 2018
UK, Italie
© Marwen Farhat



JEAN-MICHEL WILMOTTE
Wilmotte & Associés
Poignée de porte Hafi,
2017
Allemagne
© Wilmotte & Industries



ANNE XIRADAKIS
Xiradakis Design
© Anthony Girardi



PIERRE YOVANOVITCH
Pierre Yovanovitch
Architecture
Stanley sofa, Stella table
and Marsha floor lamp,
2017
USA
© Jean-François Jaussaud /
Luxproductions



CHARLES ZANA
Charles Zana
Architecture
Salon de coiffure David
Mallett, 2018
USA
© Matthieu Salvaing

CHIFFRES CLÉS

LE FD100 EN CHIFFRES

174 candidatures de studios
avec un total de plus de 1500 salariés
et 200 millions d'euros d'honoraires

350 projets de design finalisés ou en cours de finalisation
330 en design d'intérieur
dans plus de 50 pays

Une reconnaissance internationale à travers
302 expositions
127 prix
904 publications

L'AMEUBLEMENT EN FRANCE

Nombre de fabricants :

11 ETI (Entreprises de Taille Intermédiaires) : 250 salariés et plus
447 PME (Petites et Moyennes Entreprises) : de 10 à 249 salariés
8 800 TPE (Très Petites Entreprises) : moins de 10 salariés

Production :

7,5 Milliards d'euros

Nombre de salariés :

41 610 salariés

Un marché de 14,7 Milliards d'euros :

Mobilier professionnel : 2,4 Milliards d'euros
Agencement : 2,6 Milliards d'euros
Mobilier domestique : 9,76 Milliards d'euros

EXPORT

Un total de 2,08 Milliards d'euros pour 2016
Plus de 70 % des exportations françaises en Europe
France : 11^e pays exportateur mondial

CONTACTS PRESSE

VIA

Jean-Paul Bath
Directeur Général
120 Avenue Ledru-Rollin, 75011 Paris
+33 (0)1 44 68 18 00
lefrenchdesign.org

AGENCE THE DESK

Ingrid Cadoret
ingrid@agencethedesk.com
+33 (0)6 88 89 17 72

Lucile Gouge
lucile@agencethedesk.com
+33 (0)6 42 81 63 54

(Visuels HD sur demande)



**l'Ameublement
français**

CODIFAB

comité professionnel de développement
des industries françaises de l'ameublement et du bois

