

THE  
NEW  
FR  
E

W  
S  
E  
D

R  
B  
T  
A  
B  
D  
C

M  
S  
O  
S

E

N  
G

EXPOSITION  
LE FRENCH DESIGN INCUBATEUR 2023  
du mercredi 6 septembre  
au vendredi 27 octobre 2023

ENTRÉE LIBRE,  
du lundi au vendredi  
de 9:30 à 18:30,  
dans LE FRENCH DESIGN GALERIE,  
120 avenue Ledru-Rollin  
75011 Paris

# 11 ÉQUIPES DESIGNER / MARQUE, FABRICANT OU ÉDITEUR 12 MOIS D'ACCOMPAGNEMENT 11 PROJETS INNOVANTS À DÉCOUVRIR

Dans le cadre de la Paris Design Week pendant le salon Maison&Objet, Le FRENCH DESIGN GALERIE présente les 11 projets accompagnés par Le FRENCH DESIGN INCUBATEUR en 2023.

Et ce sont autant de belles rencontres à découvrir. Car **derrière chaque objet exposé, il y a une aventure humaine qui associe un designer avec un fabricant, une marque ou un éditeur.** En ressort une large diversité de propositions qui font la part belle à l'écoconception et à la sublimation des savoir-faire. Une illustration plurielle du **renouveau du design français made in France.**

*La diversité des projets présentés lors de cette exposition permet d'illustrer avec brio les valeurs du FRENCH DESIGN. Evidemment, l'**Innovation durable** est une préoccupation majeure avec des réponses extraordinairement variées, d'un concept de partage en ligne d'Atelier Mesure, à un loisir raisonné chez Pierre & Vacances. La réindustrialisation marque son retour avec la valeur **Créativité et industrie** du Module Origin qui gagne le Label Innovation 2023. Les grandes signatures de la création sont bien présentes, comme Normal Studio ou Studio Jean-Marc Gady avec des formes empruntées d'**Élégance et touche de luxe**. Les plus jeunes font preuve d'**Audace** et on pourra se laisser bercer au clair du Fauteuil Moon d'Adjao. Enfin, si l'**Héritage** est revisité par Olivier Toulouse, le **Savoir-faire** du bois brûlé de Maison Saman livre des trésors cachés à fleur de peau.*

**JEAN-PAUL BATH**  
Directeur Général Le FRENCH DESIGN by VIA



© SOKOA - INCUBATEUR 2020

## **P.6 LE FRENCH DESIGN INCUBATEUR**

## **P.8 UNE PROMOTION AU DIAPASON DES VALEURS DU FRENCH DESIGN**

## **P.11 11 RENCONTRES, 11 PROJETS À DÉCOUVRIR**

P. 11	LABEL INNOVATION 2023 DÉCERNÉ À KIWITIK x VOREVBOIS POUR LE MODULE ORIGIN
P. 14	ADJAO x STUDIO RIOT : FAUTEUIL MOON
P. 16	ATELIER MESURE x MICKAËL CONNIN : FAUTEUIL ALHAMBRA
P. 18	ATELIER SEDAP x NORMAL STUDIO : TABLE GOUGE ET ÉTAGÈRE LUMINEUSE BALANCE SHELF PLISSÉ
P. 20	HAYEDOT x OLIVIER TOULOUSE : CONSOLE/BUREAU MARSAN
P. 22	LONAËH x BRUNO HOUSSIN : LAMPADAIRE ACOUSTIQUE AURAEH ET LAMPE CLARTEH
P. 24	MA'AM x STUDIO JEAN-MARC GADY : MAISON D'ÉDITION
P. 26	MAISON SAMAN x LUDOVIC RENSON : COLLECTION SHINSHOKU
P. 28	MUAJE x AMAURY POUDRAY : FAUTEUIL GUILD0
P. 30	PIERRE & VACANCES x BOLD DESIGN : TABLE NAPÉE – LA TABLE ÉCOCONÇUE PIERRE & VACANCES
P. 33	SLEAN x PLASTISEM : REHAUSSEUR D'ORDINATEUR/BOÎTE À OUTILS L'ULTIME

## **P.35 UN DUO À LA TÊTE DE LA SCÉNO**

## **P.37 À PROPOS LE FRENCH DESIGN**





© HAYEDOT - INCUBATEUR 2023



© ADJAO - INCUBATEUR 2023

# LE FRENCH DESIGN INCUBATEUR

**PREMIÈRE PLATEFORME D'INCUBATION DÉDIÉE AU SECTEUR DE L'AMEUBLEMENT,  
AU CADRE DE VIE DOMESTIQUE ET PROFESSIONNEL.**

Lancé en 2016, en partenariat avec l'Ameublement français, le CODIFAB et le FCBA, Le FRENCH DESIGN INCUBATEUR est la première plateforme d'incubation de projets dédiée à l'ameublement français.

**LE FRENCH DESIGN INCUBATEUR** permet le **développement d'équipes projets innovantes designer et éditeur/fabricant/artisan** et les accompagne jusqu'à la mise sur le marché de leur projet commun. Véritable **accélérateur de projets**, Le FRENCH DESIGN INCUBATEUR a pour objectif de placer le design au cœur de la stratégie de l'entreprise, comme véritable outil de transformation.

## **EN 6 CHIFFRES :**

**73 projets** et équipes accompagnés depuis le lancement du programme en 2016.

**12 mois d'accompagnement** collectif ciblé et individuel jusqu'à la mise sur le marché du produit.

**20 ateliers et modules de formation** avec des experts et des coachs sur des axes stratégiques de développement.

**10 thématiques de travail** : Propriété intellectuelle et design, Innovation digitale, Recherche et Développement produit, La révolution des marques, Stratégie créative et de communication, Financements et design, Marché contract, Innover dans sa stratégie de distribution, Rayonnement du design à l'international.

**1 exposition en fin d'année** et une campagne de communication tout au long de l'incubation.

**33 500 €** alloués pour chaque projet entièrement financés par le COFIDAB.

**+ de 200 professionnels engagés** dans le cadre d'une communauté grandissante.



LES INCUBÉS DU Le FRENCH DESIGN INCUBATEUR

# UNE PROMOTION AU DIAPASON DES VALEURS DU FRENCH DESIGN

100% made in France, 100% innovants, les 11 projets présentés pendant l'exposition INCUBATEUR 2023 incarnent les valeurs distinctives du FRENCH DESIGN, qui furent identifiées en 2017 par un comité de 40 personnalités du design et de l'industrie, des philosophes, artistes et chercheurs, pour préparer l'exposition NO TASTE FOR BAD TASTE, qui présenta le design français à travers le monde.

## INNOVATION DURABLE :

*Pas de limite dans la créativité et l'esthétique, mais une conception écoresponsable, un engagement maîtrisé, une maturité et une cohérence avec la société actuelle qui ne veut plus gâcher.*

Cette recherche est devenue pour trois binômes du programme incubateur 2023 l'enjeu d'un questionnement fécond, avec à la clé de nouvelles façons de produire. **ATELIER MESURE** présente ainsi une solution collaborative basée sur un modèle décentralisé de production locale, qui permet de fabriquer au plus près de chez soi des modèles imaginés par des designers du monde entier, à l'instar de la chaise Alhambra de **MICKAËL CONNIN**. Du côté de **MUAJE**, l'écoconception est un crédo : démonstration avec la chaise Guildo d'**AMAURY PAUDRAY** qui valorise le réemploi de matériaux locaux en même temps que la possibilité de personnalisation. Car in fine, produire juste impose de l'agilité. Une qualité qui ne manque pas à **PIERRE & VACANCES** qui mise sur le design pour réduire l'impact de ses résidences. Avec **BOLD DESIGN**, le référent du tourisme en France présente un prototype prometteur de table. Conçu à partir de tissus recyclés et de bois issu de l'économie circulaire, le meuble est versatile pour répondre à différents besoins, et réparable pour résister à un usage intensif. Ou comment faire mieux avec moins.



## CRÉATIVITÉ ET INDUSTRIE :

*Le design forme un pont entre le monde artistique poétique et le monde rigoureux des industriels. Des alliances qui font la force du savoir-faire français...*

Démonstration en trois actes. Décerné à **KIWITIK** x **VOREVBOIS**, le prix de l'innovation récompense cette année le module Origin à partir duquel imaginer une multitude d'agencements. Une belle illustration du potentiel de l'industrie française à répondre à des besoins collectifs, de manière esthétique et ingénieuse.

Pour **SLEAN** x **PLASTISEM**, c'est le développement du Flex Office qui inspire un rehausseur d'ordinateur malin, nouvelle boîte à outil du travailleur nomade connecté. Ou quand l'objet traduit l'époque et ses besoins, dans la forme et dans le fond. En effet, non content d'être universel, il est vertueusement fabriqué dans un plastique sans pétrole qui valorise de l'huile recyclée.

Enfin, **LONAEH** et **BRUNO HOUSSIN** présentent deux lampes au caractère intemporel qui actionnent les leviers du confort visuel et acoustique, de l'écoconception et du style, pour proposer des objets de série au chic essentiel.

## ÉLÉGANCE ET TOUCHE DE LUXE :

*Le chic parisien, le raffinement français... héritiers d'une histoire et viscéralement inscrits dans sa culture... Un style et un état d'esprit qui ont toujours fasciné le monde.*

Ce supplément de style démarque particulièrement les projets portés par **ATELIER SEDAP** x **NORMAL STUDIO** et **MA'AM** x **STUDIO JEAN-MARC GADY**. Dans les deux cas, il s'appuie sur un solide savoir-faire. Chez **ATELIER SEDAP**, c'est le plâtre qui est sublimé depuis 1968. Il ne manquait que le dessin de **NORMAL STUDIO** pour amener ce matériau résolument durable sur le territoire du mobilier d'art.

Du côté de **MA'AM**, le patrimoine technique est tout aussi remarquable, puisqu'il repose sur l'héritage de la société Perrouin1875. Porté par la vision créative du **STUDIO JEAN-MARC GADY**, il est traduit dans un langage contemporain dont le fauteuil HUG est emblématique. Une leçon de style et d'élégance, typiquement française.

## AUDACE :

*Casser les codes. S'autoriser une forme de liberté même pour des objets fonctionnels... Oser la couleur et des matériaux insolites... Provoquer un peu, séduire toujours!*

Ce pas de côté, **ADJAO** en a fait sa force. Déjouant les standards, ce fabricant valorise le bois sauvé des tempêtes dans des meubles uniques. Avec **STUDIO RIOT**, il franchit une étape, avec un modèle à la fois duplicable et individualisé par la nature spontanée du bois flotté.

## HÉRITAGE :

*Des racines profondes et cultivées au cours des siècles, perpétuées avec respect en y apportant modernité et nouvelles technologies.*

**Hayedot** est une nouvelle marque dans l'esprit et dans les formes. En atteste la console/bureau Marsan dessinée par **OLIVIER TOULOUSE**. Derrière sa ligne contemporaine, l'œil averti distingue un talent d'ébéniste qui ne s'invente pas. Il met en perspective le patrimoine technique précieusement cultivé par La Chaiserie Landaise. Une véritable richesse pour le design français.

## SAVOIR-FAIRE :

*Plus loin que la compétence et la technicité : c'est la qualité du savoir-faire poussée dans le moindre détail, c'est l'école de l'excellence...*

Cette virtuosité, **MAISON SAMAN** en a fait sa signature. Maîtresse du Yakisugi, l'art du bois brûlé à la japonaise, elle édite et fabrique du mobilier sur-mesure et des collections limitées qui portent haut les couleurs du FRENCH DESIGN. Si chaque pièce qui sort de ses ateliers confine au chef-d'œuvre, celles réalisées en collaboration avec **LUDOVIC RENSON** flirtent avec l'art. Références ourdies à l'Arte Povera, elles nous questionnent autant qu'elles nous fascinent. Jouant sur la dualité des matières et les rapports de textures, elles illustrent un raffinement technique hors-norme.

# 11 RENCONTRES, 11 PROJETS À DÉCOUVRIR

## LABEL INNOVATION PROMOTION 2023 KIWITIK® x VOREVBOIS

Depuis son lancement en 2016, Le FRENCH DESIGN INCUBATEUR décerne le Label Innovation à la démarche la plus prospective de la promotion. Cette année, il récompense KIWITIK® x VOREVBOIS pour la création de ce module unique perforé à partir duquel monter facilement des meubles ou structurer un agencement. Une solution d'avenir pour l'événementiel, à suivre de près.

### MODULE ORIGIN

KIWITIK® est une jeune marque française, née avec une idée simple : concevoir un élément perforé modulable, nommé ORIGIN, qui s'adapte à tous les usages pour redonner du sens aux espaces.

Module à l'architecture aussi élémentaire qu'astucieuse, ORIGIN pivote, se retourne, s'empile et se détourne pour composer à l'infini, sans outils, et devenir assise, table ou système de rangement.

Afin de permettre la multiplication des usages, s'ajoute au module de base créé par Christelle Lucas, architecte d'intérieur, une série d'accessoires : accoudoirs, lampes, barres, plateaux... Ces derniers ont été co-crésés avec Jeanne Riot, designer. KIWITIK® propose un jeu de formes pour satisfaire tous les besoins.

## KIWITIK® - ÉDITEUR

KIWITIK® conçoit une solution d'aménagement et d'agencement modulable pour des espaces plus durables.

Afin de répondre à l'enjeu croissant d'une consommation raisonnée de l'ameublement et à un besoin d'adaptabilité dans la vie quotidienne, est née l'idée de créer un mobilier low-tech, inclusif, simple, esthétique et éthique à la fois, s'adaptant à tous les contextes de changements.

Inspiré par l'expérience de terrain de Christelle, sa créatrice, KIWITIK® mêle design d'espace, psychologie environnementale et neurosciences, pour répondre aux envies et au bien-être de l'utilisateur avec un produit adaptable et évolutif, selon les besoins.

KIWITIK® a reçu le Label Innovation 2023.

*kiwitik.fr*  
*@kiwitikfrance*

## VOREVBOIS - FABRICANT

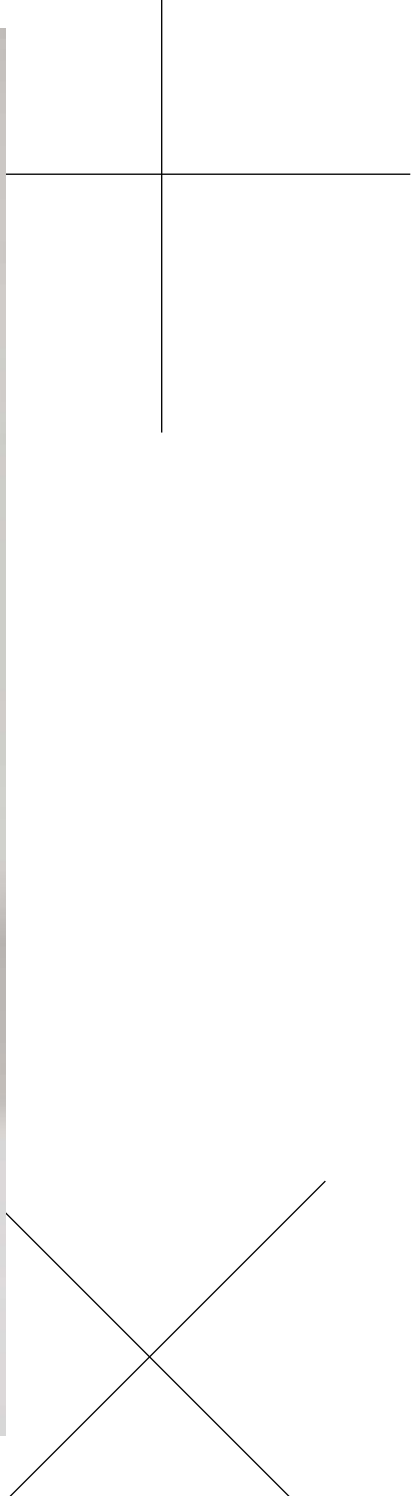
VOREVBOIS est un atelier de meubles né en 2012 à Couzeix, au nord de Limoges.

L'entreprise pense et fabrique du mobilier de manière écoresponsable, tant dans le domaine écologique que social et sociétal, en s'ancrant dans son territoire et en établissant des partenariats locaux.

Agencement, fabrication de mobilier et rangement sur-mesure, création d'espaces événementiels : tous les projets sont fabriqués de A à Z dans l'atelier VOREVBOIS, à partir de bois en provenance de France.

L'équipement de l'atelier avec le numérique leur permet de répondre aux demandes les plus exigeantes avec un haut niveau de qualité, pour les prototypes comme les moyennes séries.

[www.vorevbois-instalim.com](http://www.vorevbois-instalim.com)  
[@vorevbois](https://www.instagram.com/vorevbois)





# ADJAO x STUDIO RIOT

## FAUTEUIL MOON

**MOON** est un fauteuil atypique, une invitation au voyage entre minimalisme et fantaisie. La découpe rebondie de l'assise et sa texture évoquent le satellite de la Terre, chère à **ADJAO**. Les volumes de sa base et du dossier dialoguent entre eux.

Les lignes du piètement, tantôt épurées en bois de frêne découpé, tantôt massives en bois flotté, supportent une mousse généreuse gainée d'un tissu en laine Alpaga.

**MOON** est une articulation contemporaine de matériaux simples et nobles qui s'inscrit dans la revendication d'un design durable 100 % fabriqué en France.

## ADJAO - ÉDITEUR, FABRICANT

**ADJAO** est une maison d'édition de mobilier sur-mesure en bois flotté et revalorisé.

Depuis 2008, l'entreprise redonne vie aux arbres emportés par les tempêtes en les transformant en luminaires, assises, tables pour des intérieurs d'exception.

Inspirés par la nature, Viviane et Michel, les créateurs, façonnent à la main, dans le respect du vivant, du mobilier en petites séries pour les professionnels de la décoration.

La pureté des matières naturelles choisies, leur savoir-faire nourri de leur expérience, et la fabrication française raisonnée, donnent un supplément d'âme aux objets sortants de leur atelier.

Le résultat : des intérieurs uniques, paisibles et chaleureux, où il fait bon vivre.

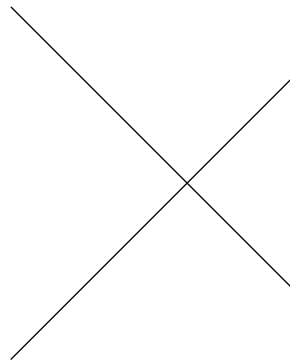
[@adjao\\_fr](https://www.instagram.com/adjao_fr)

## STUDIO RIOT - DESIGNER

Le monde change, les clients attendent des expériences et des produits faciles, beaux et éthiques. Spécialisé en écoconception, le **STUDIO RIOT** conçoit avec les marques des objets, des services et des lieux sereins et séduisants. Centré sur les besoins des utilisateurs et limitant les impacts environnementaux, ses réalisations sont pratiques, écologiques et poétiques.

Dès l'enfance, Jeanne Riot a décidé d'être le porte-voix, et peut-être le bras armé, d'un design éthique qui produit sans profusion, trop affectif pour être démodé. Pour elle, le design s'ancre avant tout dans un rapport au monde sensible aux savoir-faire, au territoire et à la nature, qu'elle aime explorer.

[studioriot.design](https://www.studioriot.design)  
[@studioriot.design](https://www.instagram.com/studioriot.design)



# ATELIER MESURE x MICKAËL CONNIN

## ALHAMBRA

Imaginé par **MICKAËL CONNIN**, fabriqué par l'atelier Estampille 52 et conçu via la plateforme collaborative de l'**ATELIER MESURE**, le fauteuil **ALHAMBRA** incarne confort, simplicité et élégance.

Les deux arches qui composent les pieds et les accoudoirs de ce siège lui confèrent une silhouette asymétrique dynamique et une allure élancée.

Entièrement personnalisable et réalisée sur commande, **ALHAMBRA** est une pièce unique qui s'intègre harmonieusement dans divers intérieurs. Sa réalisation en chêne massif ajoute un charme à la fois moderne et rustique aux salons et espaces de détente.

## ATELIER MESURE - MARQUE

La plateforme collaborative de l'**ATELIER MESURE** utilise les nouvelles technologies pour inventer une façon inédite de concevoir, produire et consommer le mobilier qui soit en accord avec les enjeux sociétaux et environnementaux actuels.

Plus durable, plus écologique et plus éthique, elle se base sur un modèle décentralisé de production locale. Sur cet atelier de production digitalisé, designers du monde entier et artisans locaux se rencontrent afin de créer et perfectionner ensemble des projets de mobilier et objets du quotidien, commercialisables ensuite sur le catalogue **ATELIER MESURE**.

[atelier.mesure.paris](https://atelier.mesure.paris)  
[@atelier\\_mesure](https://twitter.com/atelier_mesure)

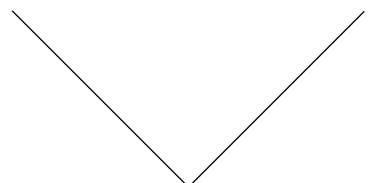
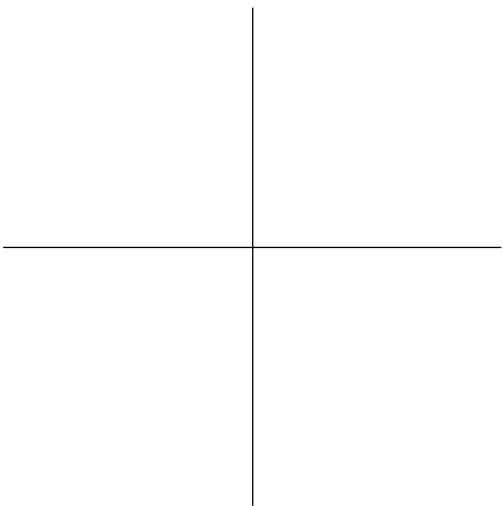
## MICKAËL CONNIN - DESIGNER

Designer industriel, **MICKAËL CONNIN** accompagne les entreprises dans des domaines variés.

Son expertise englobe la modélisation, les rendus 3D et le prototypage qu'il a mis à profit dans des projets pour de prestigieuses marques et institutions telles que l'Oréal, Beneteau, le groupe Fournier et l'Opéra de Bordeaux. Ses compétences s'étendent à la domotique et à la R&D pour des géants comme Legrand et ABB, ainsi qu'au mobilier et à l'automobile. Il a également contribué à la création de cours de design thinking chez 19Hz.

Actuellement, il se focalise principalement sur l'aménagement d'intérieurs pour particuliers et professionnels, tant en rénovation qu'en construction.

[mickaelconnin.com](https://mickaelconnin.com)  
[@mik\\_elco](https://twitter.com/mik_elco)



# ATELIER SEDAP x NORMAL STUDIO

## TABLE GOUGE

Créés à partir de moules en papier ou sculptés à la gouge, ces meubles visent à conserver et reproduire le caractère artisanal du savoir-faire d'**ATELIER SEDAP** autour du plâtre. La technique ancestrale de sculpture utilisée ici exprime toute la délicatesse de la matière et du fait main.

La table **GOUGE**, constituée de deux volumes empilés et décalés, est recouverte de cannelures verticales qui font vibrer la lumière naturelle.

En concevant du mobilier en plâtre, **ATELIER SEDAP** et **NORMAL STUDIO** invitent ce matériau durable dans le monde de l'ameublement.

## ATELIER SEDAP - FABRICANT

**ATELIER SEDAP** est spécialisé dans la fabrication artisanale de produits en staff moulé depuis 1968. Stéphanie Grosdoigt reprend l'entreprise en 2021 avec l'objectif de revaloriser le plâtre, ce matériau sain et local, et oriente la marque vers l'aménagement durable en créant une synergie entre savoir-faire ancestral, innovation et design.

[sedap.com](http://sedap.com)  
[@ateliersedap](https://www.instagram.com/ateliersedap)

## NORMAL STUDIO - DESIGNERS

**NORMAL STUDIO**, alias Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï, est une agence de création créée en 2006. Elle défend un design épuré, où les objets revêtent une forme simple et usuelle. Un design essentiel, intemporel, sans superflu ni démonstration de style, un design intuitif qui nous apparaît familier.

Leur travail opère un transfert de technologies vers un processus de création rationnelle, instantanée, où le crayon génère des formes utiles et élémentaires, où le matériau prend vie dans l'éventail des possibles.

[normalstudio.fr](http://normalstudio.fr)  
[@normal\\_studio\\_design](https://www.instagram.com/normal_studio_design)





# HAYEDOT x OLIVIER TOULOUSE

## CONSOLE/BUREAU MARSAN

Imaginée par la toute jeune marque **HAYEDOT**, cette nouvelle pièce en hêtre massif français vient compléter la collection **MARSAN** : une série de meubles et assises dont la forme des pieds rappelle celle des tabourets fermiers utilisés pour la traite du lait.

Ce meuble, qui offre la double fonction de console et de bureau d'appoint, laisse la liberté d'appropriation de son usage. Sa ligne épurée et douce met le savoir-faire de l'ébénisterie en valeur. Fabriquée dans un respect maximal de la nature et avec une exigence de haute qualité, cette collection apporte un nouveau style associant tradition, élégance et modernité.

## HAYEDOT - MARQUE

**HAYEDOT** est une nouvelle marque française de mobilier contemporain, officiellement lancée en juillet 2022, qui souhaite offrir des produits populaires, élégants et qualitatifs dans un esprit convivial. Grâce à son usine de chaiserie - LA CHAISERIE LANDAISE - installée dans les Landes, elle propose des produits accessibles et de qualité, en hêtre massif français, qui soient les plus respectueux possible de la nature.

Sa première collection, nommée Marsan, est composée d'assises à 3 pieds et de tables de repas de différentes tailles.

[hayedot.com](https://hayedot.com)  
[@hayedot\\_](https://www.instagram.com/hayedot_)

## OLIVIER TOULOUSE - DESIGNER

Passionné et empathique, **OLIVIER TOULOUSE** crée des produits à valeur ajoutée, décalés et sympathiques, que chacun peut s'approprier. Que ce soit pour la grande distribution ou le haut de gamme, il aime explorer différents univers.

**OLIVIER TOULOUSE** partage sa vision créative et sensible avec un objectif : concevoir des objets fonctionnels tout en y associant les valeurs de plaisir et d'élégance. Dans ce monde où tout évolue constamment, il s'interroge et remet en question les nécessités de chacun : en cohérence avec l'ADN des marques pour lesquelles il travaille, il cherche à satisfaire les besoins des clients en imaginant des produits utiles et originaux.

[otoulousedesign.com](https://otoulousedesign.com)  
[@otoulousedesign](https://www.instagram.com/otoulousedesign)



# LONAEH x BRUNO HOUSSIN

## LAMPADAIRE ACOUSTIQUE COURBE AURAEH ET LAMPE DE BUREAU CLARTEH

Du lampadaire à la lampe de bureau, les collections **AURAEH** et **CLARTEH** combinent des propriétés d'éclairage et d'absorption acoustique visant à améliorer le confort des sens dans les espaces de travail et les lieux de vie.

Plusieurs types d'éclairages sont proposés : fonctionnel direct grâce à un disque lumineux composé de leds, ou d'appoint, avec une baladeuse aimantée en bois.

Avec leur coiffe acoustique en lin garnie de fibres de chanvre et leur structure porteuse en acier recyclé, ces produits au design responsable amènent une touche utile et artistique à tous les projets d'aménagements intérieurs.

## LONAEH - ÉDITEUR

**LONAEH** est une entreprise vendéenne qui place le confort individuel et collectif comme pilier essentiel d'un mieux vivre ensemble. Son objectif est d'améliorer la qualité de vie dans les espaces de travail et les lieux partagés. Son nom, la contraction de «LOcal - NATurel Et Humaniste», résume parfaitement sa philosophie d'entreprise.

Inspirée par la matière, **LONAEH** souhaite révéler les qualités intrinsèques des matériaux innovants biosourcés ou recyclés dans ses créations écoconçues. Avec une approche résolument ancrée sur son territoire, **LONAEH** est une marque engagée qui s'adresse à toutes les entreprises investies dans une démarche RSE.

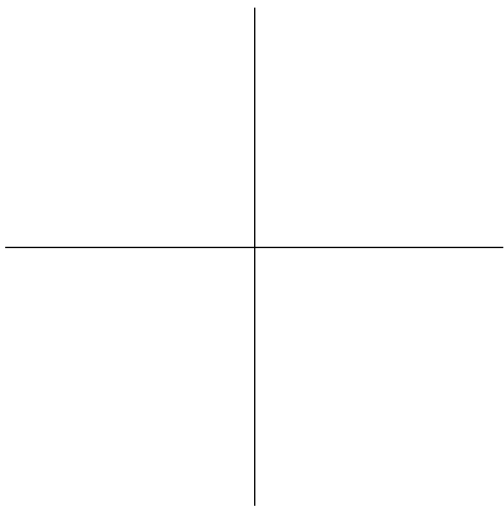
[lonaeh.fr](http://lonaeh.fr)  
[@lonaeh\\_officiel](https://www.instagram.com/lonaeh_officiel)

## BRUNO HOUSSIN STUDIO – DESIGNER

**BRUNO HOUSSIN**, originaire du bocage vendéen, est issu d'une famille de charpentiers et menuisiers depuis 4 générations. Il se passionne très tôt pour le design d'espace et d'objets et, sur les conseils de son père, intègre l'École Boule à Paris.

Sa pensée créative, qu'il prend plaisir à partager, est depuis toujours tournée sur l'écoconception et le développement durable. Il a obtenu différents prix internationaux durant sa carrière, le dernier en date étant Le FRENCH DESIGN 100. Aujourd'hui, avec **LONAEH** mais également d'autres acteurs de la région, il souhaite pouvoir contribuer à la création de produits fabriqués en Vendée, dans le but d'avoir un impact positif sur le territoire.

[@brunohoussin](https://www.instagram.com/brunohoussin)





# MA'AM x STUDIO JEAN-MARC GADY

## MAISON D'ÉDITION DE MOBILIER

Initiée en 2012 par Le FRENCH DESIGN, la collaboration de l'entreprise Perrouin avec le **STUDIO JEAN-MARC GADY** a donné naissance à plusieurs collections et permis d'expérimenter un process d'association entre les designers et les fabricants impliqués. De cette rencontre est née l'idée d'une union.

En 2023, la société **MA'AM** et le studio de création Jean-Marc Gady décident de prendre en main leur destin autour d'une vision commune du design. Une nouvelle maison d'édition de mobilier est créée sur la base des lignes contemporaines développées pour Perrouin1875. Une alliance qui voit s'associer, sans autres intermédiaires, créateurs et fabricants pour proposer des gammes issues d'un dialogue entre l'œil et la main.

Le fauteuil HUG est le produit emblématique de cette alliance. Avec ses mensurations XXL, il offre un contraste marqué entre une coque protectrice, et une assise généreuse et enveloppante. Un langage contemporain du confort qui se décline en taille, matériaux et finitions.

## MA'AM - FABRICANT

Née de la reprise de l'activité de l'entreprise Perrouin1875, Maeva, Compagnon Tapissier, et Janny, Compagnon Menuisier, mettent leurs exceptionnels savoir-faire en commun en 2021 et créent **MA'AM**, une entreprise de conception et de fabrication de produits d'ameublement sur-mesure et de tapissiers décorateurs.

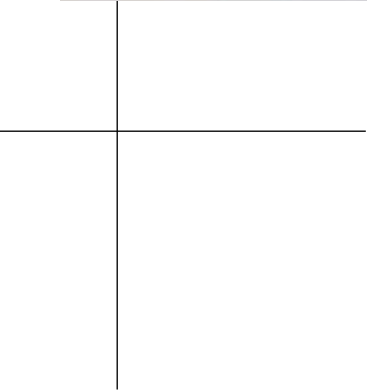
[@ateliersmaam](https://www.instagram.com/ateliersmaam)

## STUDIO JEAN-MARC GADY - DESIGNER

Créé en 2006, le **STUDIO JEAN-MARC GADY** est une agence de création multidisciplinaire qui répond aussi bien à des projets de design d'objet, de mobilier, de scénographie que d'architecture intérieure. Les nombreuses références, issues principalement du secteur du luxe, et la pluralité des projets réalisés, inscrivent le **STUDIO JEAN-MARC GADY** dans une expertise globale, du conceptuel à la conception.

[jeanmarcgady.com](https://www.jeanmarcgady.com)

[@studiojmgady](https://www.instagram.com/studiojmgady)



# MAISON SAMAN x LUDOVIC RENSON

## COLLECTION "SHINSHOKU" (EROSION)

"SHINSHOKU" ou "érosion" en japonais. Cette collection s'inspire du temps qui passe, qui s'érode, comme une pierre polie par le temps, l'eau, usinée par le climat.

Les meubles en bois brûlé traduisent le passé, l'usure, la résistance, le travail de la nature. En opposition, l'ajout de matières - comme les chutes de laiton et de marbre - crée une dualité entre les matériaux, jouant sur les rapports de textures : entre rugosité et poli, entre matité et brillance.

De par les matériaux utilisés et leur mise en avant, ces éléments de mobilier font référence au mouvement de l'Arte Povera : ils ne permettent pas de définir une fonction précise, mais questionnent le rapport aux objets qui nous entourent.

## MAISON SAMAN - EDITEUR / FABRICANT

Maison française de design, d'édition, de fabrication de meubles sur-mesure et de collections limitées, **MAISON SAMAN** exerce ses savoir-faire pour des projets de résidences privées comme pour des hôtels, restaurants ou boutiques.

La marque est née en 2018 de la passion d'un couple audacieux, voyageur et exigeant, pour les matières. De leurs années de vie en Amérique du Sud et en Asie, Alice et Antoine ont affiné leur idée du Beau et de l'élégance. Le parcours de ces deux autodidactes a été façonné par les rencontres : c'est de cette manière qu'ils ont découvert et perfectionné la signature de **MAISON SAMAN**, le bois brûlé.

[saman.fr](http://saman.fr)  
[@maisonsaman](mailto:@maisonsaman)

## LUDOVIC RENSON - DESIGNER

Après son diplôme aux Beaux-Arts de Lorient qui traite de la relation entre volume et espace, **LUDOVIC RENSON** intègre l'Ecole Supérieure des Arts et Techniques à Paris et obtient en 2001 son diplôme d'architecte d'intérieur. Rapidement, il collabore avec diverses agences d'architecture intérieure et de design mobilier, lui permettant de travailler sur des projets de différentes envergures.

Ses multiples collaborations, notamment avec Noé Duchaufour-Lawrance ou Angie Anakis, l'encouragent à développer parallèlement ses projets de design mobilier. En 2010, il s'installe à Bordeaux et crée son agence où il développe des projets d'architecture intérieure et de design mobilier.

[ludovic-renson.fr](http://ludovic-renson.fr)  
[@rensonludovic](mailto:@rensonludovic)



# MUAJE x AMAURY POUDRAY

## CHAISE GUILDO

**GUILDO** est une chaise de repos d'extérieur modulable et personnalisable qui, par ses choix de matériaux, vient questionner notre monde actuel. **MUAJE** a collaboré avec le designer nantais **AMAURY POUDRAY** afin de concevoir une assise qui permette au client de contempler le paysage qui l'entoure, et l'incite à regarder la réalité extérieure dans son immédiateté.

**AMAURY POUDRAY** s'est inspiré d'une chaise existante dénichée sur la côte bretonne. Il en a redessiné sa conception pour répondre au réemploi de matériaux locaux : ainsi, le bois est issu du stockage des bois massifs en cours de séchage, et le tissu en polyester provient de chutes d'une entreprise d'impression de supports de communication PLV.

## MUAJE - MARQUE / FABRICANT

**MUAJE** est une marque de mobilier d'assise artisanal, engagée dans le design durable et l'écoconception. Son objectif : consommer moins et de façon plus responsable, tout en étant confortablement installé. La collection se compose de différentes assises modulables et personnalisables parmi un large choix d'essences de bois et de tissus d'ameublement haut de gamme, offrant ainsi des centaines de possibilités.

[www.muaje.fr](http://www.muaje.fr)  
[@\\_muaje\\_](#)

## AMAURY POUDRAY - DESIGNER

**AMAURY POUDRAY** est un designer qui se distingue par son approche sensible et engagée du design. Diplômé de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne, il a acquis une solide formation artistique qui nourrit son processus de création. Il a aussi étudié à RISD aux Etats-Unis et résidé pendant un an à la Fabbrica, centre de recherche et de communication du groupe Benetton en Italie.

Son objectif est de promouvoir un art de vivre respectueux envers tout être vivant, en mettant en avant l'humain, l'écologie et la beauté des compétences manuelles. À travers son agence, Networks, il conçoit et développe des objets qui portent un message fort pour notre société.

[amaurypoudray.com](http://amaurypoudray.com)



# PIERRE & VACANCES x BOLD DESIGN

## TABLE NAPÉE - LA TABLE ÉCOCONÇUE PIERRE & VACANCES

**PIERRE & VACANCES**, en collaboration avec Le FRENCH DESIGN, a entamé une réflexion approfondie visant à réduire l'impact environnemental de ses résidences et de son mobilier.

Dans cette démarche, une analyse minutieuse des usages du mobilier pendant les séjours de ses clients a été lancée en partenariat avec **MERCI RENÉ**, expert en design circulaire. Suite à cette étude, **PIERRE & VACANCES** s'est associé au studio français **BOLD DESIGN** pour créer des meubles écoconçus répondant à la norme ISO 14062 et offrant une durée de vie prolongée ainsi qu'une réparabilité optimale. Après plusieurs mois de réflexion, l'attention s'est portée sur la table, qui constitue un élément clé de l'expérience **PIERRE & VACANCES** et est particulièrement sujette à l'usure.

Ce premier prototype intègre un plateau conçu de manière innovante à partir de tissus compressés issus de la filière de recyclage, ainsi que des pieds en bois de hêtre massif provenant de l'économie circulaire. Les éléments de la table sont remplaçables en cas de dommages au cours de l'ensemble du cycle de vie.

Les designers de **BOLD DESIGN** ont également intégré la modularité et les usages spécifiques des clients **PIERRE & VACANCES** pendant leur séjour : l'ajout d'un second plateau offre ainsi un espace de rangement ouvert très demandé par les clients. Ce prototype est destiné à évoluer en fonction de l'arrivée de nouvelles matières sur le marché, mais également à s'adapter au style de chaque résidence grâce à son design intemporel et modulable.

## PIERRE & VACANCES - MARQUE

Créé en 1967 à Avoriaz, **PIERRE & VACANCES** propose depuis plus de 55 ans des résidences au cœur des destinations, à la mer, à la montagne et à la campagne. Référent du tourisme en France, et fort de son implantation dans les territoires, **PIERRE & VACANCES** se donne pour mission de limiter l'impact environnemental des vacances. Pour cela, la marque s'engage notamment à diviser par 2 ses émissions carbone liées aux énergies d'ici 2030. Elle s'associe également au label Clef Verte pour améliorer les usages dans ses résidences.

Au travers de cette collaboration, **PIERRE & VACANCES** souhaite rééclairer ses pratiques en termes de rénovation et continuer à limiter son impact.

[pierreetvacances.com](http://pierreetvacances.com)  
[@pierreetvacances](https://www.instagram.com/pierreetvacances)

## **BOLD DESIGN – DESIGNERS**

Fondée par William Boujon et Julien Benayoun, cette agence de design explore les usages à travers la conception de mobilier, de produits et d'espaces tout en plaçant les exigences environnementales et sociales au cœur de ses problématiques.

**BOLD** est également un laboratoire de recherche autour des technologies comme l'impression 3D, dont plusieurs collections ont été acquises par le CNAP et régulièrement exposées. **BOLD** a été lauréat de "Mondes nouveaux" en proposant un projet d'impression 3D de rebuts de cuir à l'échelle de la micro-architecture avec Hors Studio.

[bold-design.fr](http://bold-design.fr)  
[@bold\\_designers](https://www.instagram.com/bold_designers)

## **MERCI RENÉ - EXPERT EN DESIGN CIRCULAIRE**

**MERCI RENÉ** est une Société Coopérative (SCOP) qui a pour vocation d'apporter des réponses innovantes et écoresponsables aux professionnels dans l'aménagement de leur intérieur.

Leur expertise est multiple : ateliers de sensibilisation sur le thème environnemental, conception d'espaces et de mobiliers ergonomiques et esthétiques, ou encore sourcing et achat de mobilier valorisant les démarches alternatives (comme le réemploi, le surcyclage ou le neuf responsable). En fin de parcours, le client reçoit le bilan d'impact du projet, prenant en compte les critères environnementaux, sociaux et économiques de celui-ci.

[merci-rene.com](http://merci-rene.com)  
[@mercirene31](https://www.instagram.com/mercirene31)

## **TIZU - FABRICANT**

**TIZU** collecte des matériaux déchets à grande échelle et les transforme en mobilier durable dans son atelier lyonnais. Ils innovent avec les plateaux stratifiés "TIZU" à partir de vieux linge de maison.

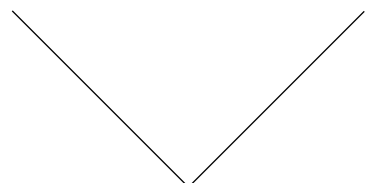
## **GAMMES - FABRICANT**

**GAMMES** et ses Ateliers d'Insertion et Ressourceries font le pari de donner une seconde vie à des mobiliers en bois délaissés. Ce bois démantelé, calibré, assemblé, est source d'une nouvelle matière pour le piétement.

## **TAOS - FABRICANT**

**TAOS** développe des solutions vertueuses et responsables en agencement tout en conservant désirabilité et durabilité. Leur bureau d'étude accompagne la conception technique des structures des tables.





# SLEAN x PLASTISEM

## RÉHAUSSEUR D'ORDINATEUR L'ULTIME

**L'ULTIME** : un nouvel objet, fusion d'un réhausseur d'ordinateur et d'une boîte à outils.

Son design simple et essentiel est conçu pour vivre dans les intérieurs domestiques autant que corporate. L'architecture de l'objet offre à son utilisateur une position ergonomique en tant que réhausseur, tandis que la boîte de rangement devient le parfait organisateur de bureau. Un plumier complète cet accessoire de bureau idéal.

Les valeurs fortes des objets **SLEAN** sont au cœur de la conception de **L'ULTIME** : made in France, plastique sans pétrole réalisé à partir d'huile de friture recyclée et chargée de sciure de bois, pour une matière propre et naturelle.

## SLEAN - EDITEUR

**SLEAN** est une marque de mobilier élégant et écoresponsable qui valorise le savoir-faire et la qualité du made in France. L'entreprise privilégie une ligne de style simple et intemporel, une conception mécanique qui permet de démonter et séparer les composants afin de pouvoir les remplacer, un sourcing local et raisonné, et enfin une verticalité maximum sur toute la chaîne de valeurs dans le but de proposer des créations abordables.

**SLEAN** met au cœur de son modèle de distribution la circularité : en reconditionnant d'anciens meubles, ils ne produisent que la quantité nécessaire de mobilier et diminuent significativement leurs déchets.

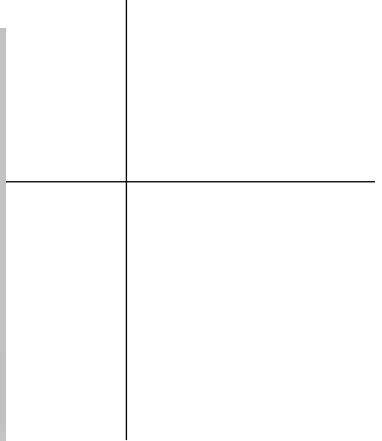
[shop.slean.com](http://shop.slean.com)  
[@so.slean](https://www.instagram.com/so.slean)

## PLASTISEM - FABRICANT

**PLASTISEM** met depuis plus de 70 ans son expertise sur la production de pièces en injection plastique au service de ses clients des secteurs de l'agroalimentaire, de l'industrie, des équipements domestiques, de l'agencement... Dans leurs ateliers du nord de la France, ils proposent des méthodes de fabrication d'objets et de mobilier en thermoplastiques, bioplastiques et plastiques recyclés.

Modélisation en 3D de la pièce à réaliser, prototypage, usinage et production en série : pour concevoir et optimiser au mieux les demandes de ses clients, **PLASTISEM** dispose en interne d'un bureau d'étude plasturgie et d'un atelier de confection de moules et outillages.

[plastisem.fr](http://plastisem.fr)



# UN DUO À LA TÊTE DE LA SCÉNO

## LE STUDIO BRIAND&BERTHEREAU

Créé en 2011 par Joran Briand et Arnaud Berthereau, le studio travaille dans les domaines du design d'espace, d'objet et du graphisme.

Sa philosophie tient en quelques mots : faire le maximum avec le minimum. Cette approche, que l'on peut qualifier de « frugale », a pour ambition d'atteindre le parfait équilibre entre la forme et l'usage tout en optimisant les réponses aux contraintes, financières ou environnementales, inhérentes à chaque projet. Pour y parvenir, le studio aime faire « parler » les matières en allant à l'essentiel, à l'évidence. Ils essaient d'éroder le dessin de chaque objet pour le débarrasser de tout superflu et exalter son pouvoir d'émotion.

### L'APPROCHE SCÉNOGRAPHIQUE ET GRAPHIQUE DE L'EXPOSITION

La scénographie de l'exposition **LE FRENCH DESIGN INCUBATEUR 2023** a été imaginée à l'aide d'éléments d'architecture standardisés (bois noir teinté, caillebotis et mâts galvanisés) qui mettent en valeur la qualité du mobilier exposé. Un design brutaliste, qui génère une exposition modulable, minimaliste et frugale.

La scénographie a été conçue afin de recycler l'ensemble des matériaux utilisés à l'issue de l'exposition.

L'identité graphique reprend les principes visuels forts de la scénographie comme la trame carrée des plateformes et le veinage du bois teinté afin d'apporter une cohérence et une rigueur esthétique à l'ensemble.



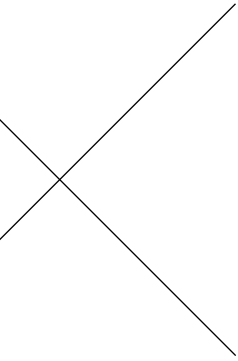
# À PROPOS LE FRENCH DESIGN

**LE FRENCH DESIGN** valorise l'innovation dans l'ameublement et l'architecture d'intérieur. Tête chercheuse depuis quarante ans, il décrypte les tendances du cadre de vie contemporain et initie études et projets prospectifs, favorisant les rencontres entre créateurs, designers, architectes, scientifiques, artisans, industriels et éditeurs, décloisonnant les disciplines pour imaginer les espaces de vie de demain.

**LE FRENCH DESIGN** accompagne les entreprises dans leur transformation créative, incube leurs projets et contribue à leur promotion. Au travers d'expositions, de conférences et d'une forte présence digitale en image et 3D, il fait rayonner l'art de vivre à la française sur les cinq continents. Acteur de l'essor des marques françaises dans un monde en quête de sens et d'émotion, **LE FRENCH DESIGN** dessine un avenir digital, plus nomade et plus durable.

Créé par le ministère de l'Industrie, le VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) s'est récemment réinventé sous la dénomination « **LE FRENCH DESIGN by VIA** », qui traduit à la fois sa vocation internationale et sa volonté de mettre en avant la singularité du design hexagonal.

[www.lefrenchdesign.org](http://www.lefrenchdesign.org)



## **CONTACTS**

### **PRESSE**

Agence Petite Couronne  
Juliette Vallet  
06 37 75 70 84  
juliette@petitecouronne.com

### **LE FRENCH DESIGN**

Marie Warin  
06 63 01 94 16  
design@via.fr

